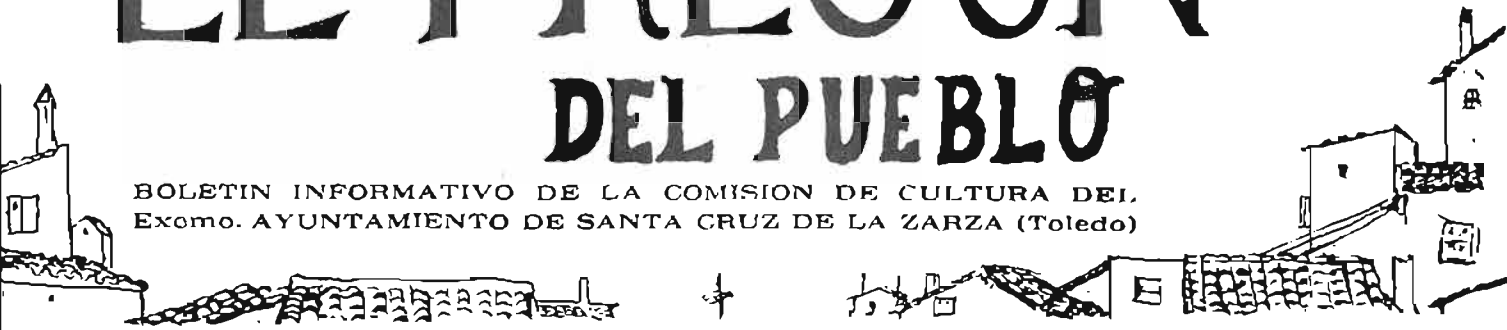


# EL PREGON DEL PUEBLO

BOLETIN INFORMATIVO DE LA COMISION DE CULTURA DEL  
Excmo. AYUNTAMIENTO DE SANTA CRUZ DE LA ZARZA (Toledo)



NUM. 19    NOVIEMBRE 1.982    APARTADO DE CORREOS N.º 6    PRECIO: 50 PESETAS



# EL PREGON DEL PUEBLO

Boletín informativo del Excelentísimo Ayuntamiento.  
SANTA CRUZ DE LA ZARZA (Toledo).

Redacción:  
COMISION DE CULTURA DE SANTA CRUZ DE LA ZARZA.



«EL PREGON»  
no se solidariza necesariamente con los artículos o colaboraciones firmados que aparecen en sus páginas.

## SUMARIO:

Ocurrió en Santa Cruz .....	pág. 2
Editorial (Miguel Leseduarte)....	pág. 3 y 4
Nuestro Pueblo .....	pág. 5 y 6
Colaboraciones .....	pág. 7 y 8
Cultura .....	pág. 9, 10 y 11
Sección Infantil .....	pág. 12, 13, 14, 15 y 16
Pasatiempos y Humor .....	pág. 17
Portada de Benito	
Ilustraciones PXPXP.	

## Ocurrió en Santa Cruz

### NACIMIENTOS

Gema Beatriz Ruíz Sánchez, de José Luis y Francisca.	6.6.82
Baldomero Alvarez del Nuevo, de Baldomero y M <sup>a</sup> . Jesús	15.6.82
Isabel Oteros Alvarez, de Pedro Luis y Gloria .....	11.7.82
Fernando Caballero de Pro, de Gregorio y Adelaida..	26.5.82
José M <sup>a</sup> . de la Fuente Valle, de Enrique y Josefa...	14.6.82
Luis Miguel Pavón Sánchez, de Luis y Eva .....	6.7.82
Mariano Hijón Verdugo, de Mariano y Elvira .....	21.7.82
Luis Alberto Palacios Sánchez, de Luis y Carmen....	12.8.82

### MATRIMONIOS

José M <sup>a</sup> . Rivera Tello con María Sacramento López-Loriente Tello.....	24.7.82
Manuel Martínez Torres con María Esperanza Martínez Loriente.....	14.8.82
Manuel García-Cuenca Esteban con María Claudia Valdeolivas Benita.....	14.8.82
Alejandro Muñoz Ricote con María Amparo Padorno Martínez.....	15.8.82
Francisco Padorno Martínez con M <sup>a</sup> . Carmen García Huete.....	15.8.82

### DEFUNCIONES

Ana María Rivas Pulido .....	6.7.82	73 años.
Félix Valdeolivas del Rey.....	8.7.82	68 "
Petra García García.....	25.7.82	74 "
Constantina Muñoz Pérez.....	29.7.82	89 "

## Editorial

En cierta ocasión, hubo un trabajador de Toledo que se declaró en huelga para reivindicar, con otros compañeros, la seguridad de su puesto de trabajo, y fue su mujer y le pegó inmisericorde y adecuadamente, por no haber sabido medir los riesgos y calamidades que les podía sobrevenir, en una situación familiar ya harto precaria. Al día siguiente, pensadas y meditadas todas las circunstancias, a la luz del consejo conyugal, el huelguista se convirtió en esquirol, porque durante la noche vió a sus pelucos descalzos triturando el último sillón de skay utilizable que quedaba en casa y porque vió a su María empuñando en alto la pata desgajada del mismo sillón.

Así como para morir es preciso haber vivido, hay ocasiones en que lo que sucede es justamente lo contrario; para vivir es imprescindible haber muerto un poco antes. También es frecuente que muerte y vida se den si multáneamente. Nos morimos cada ratito que pasa, al tiempo que vivimos con más intensidad nuestros momentos. Todo al unísono. No es el caso del trabajador de Toledo, que tuvo toda la noche para meditar y para enmendarse, por la vía del razonamiento bienpensante. Pero no hay modo de separar la vida y la muerte, como no hay modo de separar a un pueblo de su voz y a ésta de su pregón.

Para el Pregón del Pueblo, calcular sus costes de producción es mortal, y, es mortal, también, contar sus ingresos. Y si encima viene alguien y temerariamente, los compara, se llega a una conclusión apabullante y gritará: ¡Milagro!. Y es verdad, porque milagro es; el milagro de vivir ya muerto. Teresa de Cepeda dijo que moría para vivir y tenía razón. Vive con nosotros y va para rato. Así que como el Pregón sale de talleres con un coste malherido (que diría el poeta), y luego entra en la calle con un ingreso que nada para esparadrapo (que digo yo), ocurre que alguien lo habrá sufrido y lo habrá padecido en su alma y en su pecunio. Pero sobre la muerte del Pregón salta hoy y saltará siempre algún santacruzaro que va y dice que no, que de morir, nada. Se le hace ver que lo que sale a un coste tan elevado no puede entrar en la calle, alegremente a un precio más bajo y, encima, asegurarle larga vida y prosperidad. No es, sin embargo, de los que se deja intimidar y me dice que basta con algún pequeño retoque y que, en el peor de los casos, es igual, y con aires de sensato me dice: -¿No ves que si el Pregón no sale de los talleres de la imprenta va a salir de cualquier otro sitio?.

- Pues no, le digo. No lo veo.

- ¿Pero es que no ves que si no sale en cuadernillos grapados, habrá un pregón en cada calle y en cada plaza, o en la tertulia, o en el bar, o en la vendimia?, lo es que eso no es también un pregón?.

# Editorial

- ¡Ah carayu! - me dije en gallego -, ¡ya entiendo! y recordé que no hace mucho tiempo estuve en Santa Cruz en la Pl. de la Constitución, y en una de las terrazas me enteré de las historias del pueblo y de su gente, mucho mejor y con más gracia que si hubiese leído el Pregón del mes corriente, que, por otra parte, se empeña mes a mes en dejarnos más serios y comprometidos que el reloj del Ayuntamiento.

Lo que se intenta hacer es empaparnos de la vida de una comunidad y aprender de ella, por lo que se va, no muy bien. Pero si no se intenta, es igual, por otro lado se manifestará; si no se acierta, tampoco importa mucho, porque es más clara y dinámica la vida misma que la forma y modo como se cuente. Así el Pregón sale hoy con nuevo formato, después de un parto sin dolor y con heridas de menor tamaño. Falta ver si nos llegará el esparadrapo. Es otra etapa que cambia de aspecto, aunque con las mismas ilusiones que en la anterior. En realidad no hay etapas, lo que hay son ganas de hablar con una gente que está viva.



# NUESTRO PUEBLO

El día 28 de Octubre de 1.982, se celebraron, como en toda España Elecciones Generales, se desarrollaron en un ambiente cívico y con una participación masiva. Los resultados fueron una muestra significativa de lo que ocurrió en el resto de España. Son los siguientes:

Número de Votantes:	2.930	<u>SENADO</u>
Votos nulos:	54	
Votos en blanco:	15	
Votos válidos:	2.861	

D. Protasio Angulo y Toledo (U.C.D.)	296	votos
D. Enrique Bretaño y Gálvez-Medina (C.D.S)	27	"
D. Manuel Lucio Díaz-Marta y Pinilla..... (P.S.O.E.)	1.449	"
D <sup>a</sup> . María de la Paz Escribano y Perder- nal (C.D.S.).....	21	"
D. José Luis García y Ferrero (U.C.D.)....	293	"
D. Antonio Gómez de Zamora y González (P.S.)	1	"
D. Salvador Junquera y Fernández (P.C.E.)	251	"
D. Jesús Laboroa y Martínez-Pozo (F.N.)...	66	"
D. Eladio Luján y Agudo (P.S.O.E.).....	1.448	"
D. Juan Manuel Martín y Rodríguez (P.C.E.)	249	"
D. Jaime Memero y García de Valdivia (F.N.)	63	"
D. Alejandro Moreno y Gómez (P.C.E.).....	245	"
D. Wenceslao Pérez y Gómez (F.N.).....	63	"
D. Enrique Prieto y Carrasco (A.P.).....	779	"
D. Manuel Romero y Martínez (A.P.).....	773	"
D. Ricardo Sánchez y Candelas (P.S.O.E.)..	432	"
D. Jaime Suárez y Alvarez (A.P.).....	764	"
D. Fernando Suárez y Grijalba (C.D.S.)....	21	"
D <sup>a</sup> . María Jesús Torres y Fernández (U.C.D)	291	"

Número de Votantes:	2.930	<u>CONGRESO DE LOS DIPUTADOS</u>
Votos nulos:	44	
Votos en blanco:	8	
Votos válidos:	2.878	

Unificación Comunista de España (U.C.E.)	2	votos
Partido Socialista de los Trabajadores.. (P.S.T.)....	6	"
Partido Socialista Obrero Español- (P.S.O.E.)..	1.445	"
Fuerza Nueva.....	66	"
Partido Comunista de España (P.C.E.)....	245	"
Unión de Centro Democrático (U.C.D.)....	301	"
Coalición Electoral "Alianza Popular" y "Partido Demócrata Popular".....	779	"
Centro Democrático y Social (C.D.S.)....	24	"

Partido Comunista Obrero Español -	
(P.C.O.E.).....	3 votos
Movimiento Falangista de España.....	6 "

**!! HAN GANADO LOS SOCIALISTAS!!**

Por fin, después de muchos años nuestro país tiene un gobierno que teóricamente tiene que luchar por los intereses de la mayoría y además tiene la enorme tarea de sacarnos de la tan hablada crisis.

A la hora de nuestra decisión electoral todos nos preguntamos a quién votar, qué partido o qué señores podrían ayudarnos a seguir adelante con esta democracia recién nacida. La respuesta ha sido unánime, el pueblo ha votado al P.S.O.E. (el voto útil), unos por verdadero convencimiento y otros porque no había otra opción más válida.

El pueblo español ha volcado todas sus esperanzas en un partido con una historia antigua, pero con una - práctica política muy reciente, y quisieramos que nos diera puestos de trabajo, mejores escuelas y educación para nuestros hijos, mejor nivel económico, etc.,. Pero, ¡ojo!, y aquí viene la reflexión, el PSOE no podrá hacer milagros, podrá conseguir ciertas mejoras, (ya muy importantes para nuestro funcionamiento socio-político) y ¡ojalá! pueda llegar a realizar totalmente su programa, pero posiblemente nuestras expectativas sean mayores que las realizaciones. Tenemos que ser realistas y críticos, por supuesto, pero no pensar que en estos cuatro - años de mandato se van a solucionar todos los problemas, graves, que tiene el país, no vayamos a cargarnos ahora lo que tanto tiempo nos ha costado conseguir.

Esperamos y deseamos que todos, hombres, niños, y mujeres, pequeños y grandes, sintamos y vivamos verdaderamente la realidad de las buenas palabras de los que estan -- arriba.

(M. Fouz)

## PARTICIPACION CIUDADANA

Es lamentable que no haya más participación por parte de todos, aunque luego llueven las críticas a las pocas cosas que unos pocos podemos realizar. Yo pienso que esto se podría arreglar metiéndose en las organizaciones o grupos que hay en el pueblo, que los hay.

Supongo que hay muchas cosas por hacer y mucha gente en el pueblo que podría llevarlas a cabo; en lo que a mí se refiere tengo cosas suficientes por hacer como para no aburrirme.

Los de siempre no podemos estar en todos los sitios, necesitamos gente nueva, gente que quiera hacer cosas, que tenga nuevas ideas y que por supuesto este interesada en intentar llevarlas a cabo.

Yo echo de menos actos culturales de todo tipo, pues como todos sabemos nuestro pueblo es rico en estos menesteres, pero no se ven los resultados. Hay varias rondallas, pero no saben salir si no es en los Mayos; se podrían programar certámenes de rondallas con la participación de grupos de fuera o intercambios de grupos de teatro, con el nuestro (Trébedes). De esta forma podríamos ver como funcionan otros grupos y por supuesto todos nos beneficiaríamos.

Otra cosa muy bonita sería que cada barrio hiciera verbenas populares, habría más cordialidad entre todos, que pienso que hace falta y tendríamos más momentos para preocuparnos un poco por el que tenemos al lado y olvidarnos de los problemas cotidianos, que todos los tenemos.

El deporte también es una forma de comunicación y de enriquecimiento, pero por supuesto no sólo con el futbol. Hay muchas clases de deportes que seguro que hay gente que le gustaría practicar, pues vamos a organizar grupos donde se puedan practicar, tenis, baloncesto, etc.,. Podrían participar más personas, que es a lo que vamos.

Desde luego que a parte de estas pequeñas ideas hay muchas otras y mejores, pues vamos a sacarlas a la luz y a intentar realizarlas. Lo que desde luego no me parece justo ni honrado en criticar y criticar y decir que esta todo mal. La solución es: más PARTICIPACION DE TODOS.

El pueblo tiene que empezar a andar por si solo y no esperar a que nadie tire de él, ya que entonces se tendrá que conformar con lo que le den y le pongan delante. Si participamos en todas estas actividades veríamos un pueblo más unido y solidario y más contento que siempre viene bien, y creo que Sta. Cruz de la Zarza se lo merece.

Hay mucha labor a realizar, pero unos cuantos no lo podemos hacer, así que para conseguir un pueblo mejor, -7-

"HACE FALTA LA PARTICIPACION DE TODOS". (Paolo de Miguel)

# COLABORACIONES

Con este nuevo número inauguramos otro pregonero que en la medida de sus posibilidades seguirá pregonando aquellas noticias, colaboraciones, que vayan ocurriendo en Santa Cruz, en el transcurso del tiempo.

Se preguntarán el por qué ha pasado tanto tiempo sin aparecer y ahora lo hace con un formato inferior, más o menos tercarmundista, la Editorial vislumbra el "quid" de la cuestión, pero creo oportuno aclarar un poco más.

Trás la crisis económica por la que pasa el Pregon del Pueblo, unos "locos" hemos querido, no resucitar a un muerto, sino seguir la vida de un vivo. Esto es, pretendemos continuar una digna labor ya iniciada por quien no hace falta nombrar, ya que es conocido por todos, y a quien desde aquí damos las gracias por su desinteresa da labor en nuestro pueblo.

Actualmente la situación económica del Pregon es bastante precaria en todos los sentidos, tanto económico, como participativo. Los gastos de imprenta, tal y como estaba realizado antes, estaban por encima de las ganancias que se sacaban por la venta del periódico, con lo cual la mayoría de los meses anteriores no se cubría ni la mitad de lo que costaba el periódico.

Ahora, las circunstancias nos obligan a realizarlo en offset (especie de fotocopias), lo que supone, además, un mayor trabajo de confección.

No queremos ser repetitivos, y aunque en alguna parte de este periódico ya se hace un llamamiento a la participación de todos, desde aquí quiero insistir en que:

¡¡NECESITAMOS AYUDA!! ¡¡S.O.S.!!

si verdaderamente queremos seguir teniendo un periódico en nuestro pueblo y para nuestro pueblo.



(Victor García Hijón)

Interesados en colaborar, ponerse en contacto con Pablito.



**poetas hispánicos**

S. JUAN DE LA CRUZ

Su verdadero nombre era Juan de Ye pes. Nació en Fontiveros, 1.542, provincia de Avila, hijo de un tejedor. Profesa como carmelita y se encuentra con Sta. Teresa de Je sús, con la cual colabora en la re forma de la Orden, enfrentándose a numerosas dificultades que le llevaron a sufrir prisión en un convento toledano. Más tarde vive en Andalucía, muriendo en Ubeda en 1.591.

Su poesía es de una gran cultura humanística y es considerado por un gran número de críticos, como el mejor lírico de la literatura española.

CESAR VALLEJO

Peruano, nace en 1.892 y muere en 1.938. Acabados sus estudios uni versitarios, viaja a Europa, viviendo en España y Francia. Muere en Paris, en medio de la pobreza.

Su poesía es una desesperada búsqueda de la condición humana. La emoción y libertad de su lenguaje son únicas en las letras hispánicas contemporáneas, influyendo profundamente en las últimas gene raciones. Entre sus obras destacan: "Trilce", "Los Heraldos Negros", "Poemas humanos" y "España aparta de mí este cáliz", inspirado en su experiencia en la guerra civil española.

CANTICO ESPIRITUAL

Canciones entre el alma y el esposo

Esposa:

¿A dónde te escondiste?  
Amado y me dejaste con gemido?

Como el ciervo huiste  
habiéndome herido:  
Sali tras ti clamando, ya eras ido.  
Pastores, los que fuereis  
allá por las majadas al otero,  
si por ventura viereis  
Aquel que yo más quiero,  
decidle que adolezco, peno y muer  
ro.

Buscando mis amores,  
ire por esos montes y riberas,  
ni cogeré las flores,  
ni temeré las fieras,  
y pasaré los fuertes y fronteras..

~~~~~

MASA

Al fin de la batalla  
y muerto el combatiente, vino  
hacia el un hombre  
y le dijo: "No mueras, te amo tan  
to"  
Pero el cadáver ¡ay! siguió mu-  
riendo

Se le acercaron dos y repitieronle  
"No nos dejes, ¡Valor! ¡Vuelve a  
la vida!"  
Pero el cadáver ¡ay! siguió muerien  
do.

Acudieron a él veinte, cien, mil,  
quinientos mil,  
clamando: "Tanto amor, y no poder  
nada contra  
la muerte!".

Pero el cadáver ¡ay! siguió muriendo,  
Le rodearon millones de individuos,  
con un ruego común "¡Quédate hermano!".

Pero el cadáver ¡ay! siguió muriendo,  
Entonces, todos los hombres de la tierra  
le rodearon, les vió el cadáver triste, emocionado;  
incorporose lentamente,  
abrazó al primer hombre; echose a andar.....

QUEJAS Y PESARES POR MI PUEBLO

LOS ALMENDROS DE LA CARRETERA

!Ay, mis almendros añosos,  
los de miembros retorcidos,  
los de esmeraldas umbrosas  
cobijadores de nidos!.

!Malhaya el hacha feroz,  
o la voraz motosierra,  
que ha dado ira a mi voz  
y con vosotros en tierra!.

!Malhaya quien asesina  
mientras invoca el progreso:  
!Su torpeza no adivina  
que su avance es retroceso!.

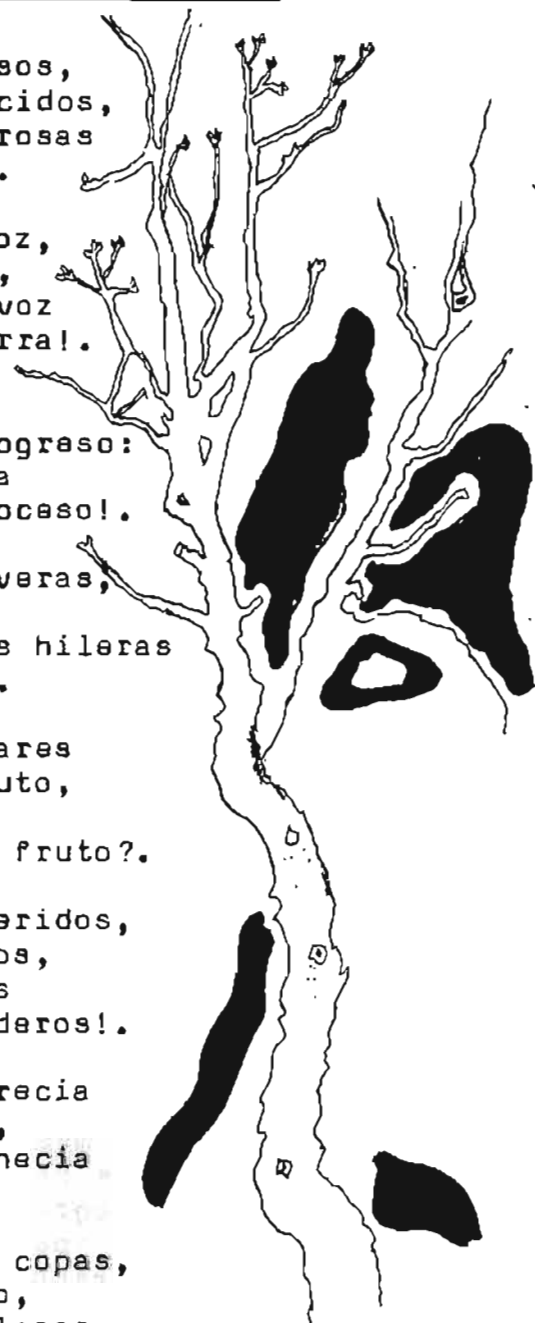
¿Cuántas nuevas primaveras,  
de madrigales rosados  
han muerto en vuestras hileras  
de solaces sosagados?.

¿A cuántos pobres hogares  
se les priva del tributo,  
aliviador de pesares,  
que era vuestro dulce fruto?.

!Ay, mis almendros queridos,  
almendros santacruceros,  
ayer poblados de nidos  
y hoy despreciados maderos!.

Ayer guardia noble y recia  
de la vieja carretera,  
y hoy víctimas de la necia  
vesania automovilera;  
ayer color y recreo  
rebosando en vuestras copas,  
que invitaban al paseo,  
y hoy cebo de las garlopas.

.../...

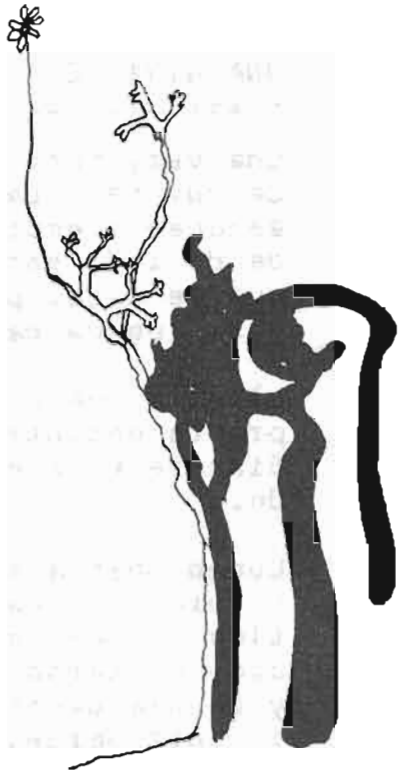


A mi queja unen sus quejas  
 los pajarillos sin nidos;  
 los amantes, que, en parejas,  
 a vuestra sombra acogidos,  
 paseaban su embeleso,  
 soñando con su futuro,  
 y erais del furtivo beso  
 el confidente seguro;  
 la madre tierra que os pierde  
 y el aire que necesita  
 oxigenarse en el verde  
 vegetal o periclita.

¡Torpe y ciega humanidad  
 que así yerra siendo ingrata,  
 pues no ve en su ceguedad  
 que a quien le da vida mata!.

La razón dicta este juicio:  
 Ojea, hombre, en tí en pos  
 siempre doble el beneficio:  
 si un árbol cortas, pon dos.

Si obras, noble, de este modo,  
 obtendrás, también con creces,  
 provechoso bien en todo;  
 mas si no, ¡no lo mereces!.



(Jerónimo-Gregorio Navarro Cámara)  
 (Orense, Agosto 1.982)

A J E D R E Z



En nuestro pueblo señores  
 y ya por segunda vez,  
 se ha celebrado un torneo  
 del juego del ajedrez.

El acto se celebró  
 en el salón juvenil,  
 con toda clase de jaques  
 a la dama, torre y alfil.

Un perfecto caballero  
 el campeón provincial,  
 campechano y muy atento  
 animando el festival.

Al certamen acudimos  
 para bien participar,  
 y algunos no participan  
 porque les van a ganar.

En la liz de la contienda  
 sólo uno le venció,  
 que fue Joaquín Ruíz Medina,  
 el campeón sucumbió.

Yo no conseguí ganar  
 a un señor de tanta fama,  
 sólo conseguí empatar  
 con el caballo y la dama.

(Santiago Almarza)

# seccion infantil

## UNA NIÑA FEA

=====

Una vez, hace más de doscientos años, existía una chica muy fea. La niña tenía tres hermanos, los cuales estaban siempre diciéndola fea. Un día la niña cansada de todo esto, cogió tres vestidos, no muy bonitos que se diga, pero que podían pasar, y un chusco de pan y se fue de casa.

Llegó a una bonita ciudad, sólo tenía nueve años, - pronto encontró trabajo de barrendera en un teatro. Siempre veía el teatro, pasaron los años y fue creciendo.

Quando había ahorrado un poco de dinero, se compró un bonito vestido y unos zapatos de color - oro, no tardó mucho en romperlos y un día cansada de todo, intento suicidarse. Pero no lo consiguió. Se puso a llorar y un señor muy rico que pasaba por allí le dijo: "Hola niña, qué es lo que te pasa?", y la niña asustada salió corriendo y fue a parar a una calle muy bonita. La niña, curiosa, abrió la puerta de un teatro y vio a una de las amigas que trabajaba con ella en el teatro de barrendera.

La amiga estaba trabajando de - actriz y hacía el papel de Blancanieves.

La niña, ya de mayor, quiso ser también actriz, habló con el director de una obra, poco después fue contratada para una obra de teatro, no muy bonita, pero que servía. Era la primera vez que hacía de actriz y lo hizo muy bien.

Poco tiempo después fue haciendo más y más obras, hasta películas. Ella se hizo una actriz muy guapa y eso que era fea de pequeña, y además, lo hacía todo muy - bien.

(Javier García Navarro)  
(13 años).



EN  
LA  
ISLA  
YUCATAN

Esto era una vez una isla.

La isla se llamaba Yucatán. En Yucatán había dos muchachas, una se llamaba Ana y otra Carmen. Ana tenía 13 años y Carmen uno más.

Carmen y Ana se bañaban mucho porque el agua estaba caliente.

Un día pasó a tres kms. un barco pirata. El vigía dijo: "tierra a la vista". Entonces el capitán dijo: "rumbo a la isla", y se pusieron en camino.

Las muchachas no habían visto el barco pirata. Cuando los piratas estaban a un km., el capitán dijo: "echad un bote", entonces subieron el capitán y unos ayudantes al bote.

Cuando llegaron a la isla que tenía muchos árboles, se pusieron en marcha para ver si vivía alguien en ella. Después de una hora de andar el capitán dijo: "alto, veo que esos matorrales se mueven, sacad las pistolas". Entonces se acercaron más y vieron a las muchachas, todos dijeron: ALTO!, y las muchachas del miedo que tenían levantaron las manos.

El capitán ordenó atarlas y Ana dijo: "si nos soltais, os diremos donde hay un tesoro escondido". El capitán mandó desatarlas. "El tesoro esta escondido a tres kms. al sur". Entonces los piratas sacaron las brujulas y señalaron al sur. Se llevaron a las muchachas con ellos y después de una hora llegaron al lugar y se pusieron a cavar. Después de un rato el ayudante del capitán dijo: "toco algo duro". Se pusieron alrededor de donde estaba el tesoro y los sacaron.

Ana dijo: "Para qué queremos tanto dinero, podríamos comprar cosas y organizar una fiesta.

El barco pirata irá al pueblo y se traerá a los niños y niñas hasta aquí y a los niños pobres les daremos el dinero que nos sobre y también serán invitados a la fiesta!



Todos los piratas estuvieron de acuerdo y al cabo de un día de haber ido y venido al pueblo a por los niños, niñas y comida, comenzó la fiesta. En el momento más inesperado llegó el Rey.

El Rey se había enterado de todo lo que iban a hacer los piratas y las muchachas y dijo: "los piratas y las muchachas se sentarán a comer conmigo y se les tratará bien y a los niños pobres de este pueblo se les dará dinero para que puedan comer, vestirse y tener una casa, etc.,.

F I N (Marta García Mora)  
(9 años).

\*\*\*\*\*

EL NIÑO TRISTE  
=====

Era un niño que estaba muy triste. Estaba apartado de todos porque quería ser equilibrista, pero le daba miedo subir tan alto.

Una vez aparecieron unos chicos de otro sitio, y sintieron pena de verle tan triste.

- ¿Qué le pasará, Juan?.
- No lo se. Parece una flor sin sus colores.
- O un pajarito que no puede cantar.
- ¿Nos acercamos?.

Se acercaron al niño triste que no se había dado cuenta de nada.

- ¿Qué te sucede niño?
- ¿Por qué estas tan callado?.
- ¿Por qué no te ries como los demás?.

El chico les cuenta su historia. !Le gustaría tanto ser como sus amigos!. No llores niño, le dice Juan, nosotros te ayudaremos.

Los chicos piensan cómo poder ayudarle. Uno dice: "pondremos el alambre muy bajito". - "No, eso no vale", contesta el otro.

- Pues le ponemos un colchón debajo.

- No, eso tampoco vale.

- ¿Por qué no le hacemos unas botitas mágicas?.

- Eso es difícil, pero vale la pena intentarlo.

El niño triste no quiere, le da miedo.

- ¡Pero no seas tonto!. Nosotros te podemos ayudar.

- ¿Y cómo?.

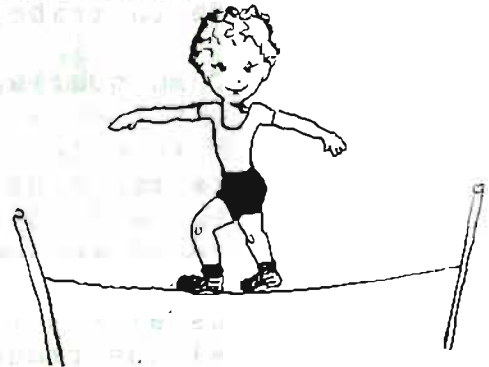
- Pues haciéndote unas botas mágicas.

- Como que unas botas mágicas. Eso no puede ser.

- Si, mira. Nuestro abuelo era un mago y tenía unas botas mágicas. Cuando el murió, nosotros cogimos las botas y las tenemos aquí.

- ¿A ver?.

El niño triste se puso las botas y se subió al alambre y empezó a deslizarse sobre él, y poco a poco fue perdiendo el miedo. ¡Ya no es tan difícil como el creía!. Se cree que esta en el cielo y casi toca las nubes.



Un amigo suyo grita:

- ¡Eh mirad!. El niño triste esta en el alambre. Mirad como anda sobre él.

- ¡Que valiente!.

- ¡Y no se cae!. ¡Bravo niño triste!.

Desde ese día el niño triste volvió a sonreír y les dio las gracias a los otros chicos por ayudarle. Y por la noche le hicieron una fiesta en su honor por ser tan valiente.

(Yolanda Verdugo Serna)  
(13 años)

& EL CAMPESINO &

=====

Solo en su tierra  
esta el campesino  
teniendo como caporal al sol,  
como fín: la vida.

Las espigas de oro  
relucen en su barbilla;  
¡cuántos amaneceres!  
verás en tu vida.

Cuando el sol se pone,  
en la alta colina,  
tu te quedas satisfecho  
de tu trabajo del día.

Como queriendo gritar  
esa tierra sólo es mía;  
porque tu trabajo ha sido  
la razón de aquella vida,  
la razón de que esas espigas,  
reluzcan, cara al sol, algún día.

Es el sudor de tu frente  
el que riega aquellas tierras,  
es el amor que pones  
día a día en todas ellas.

En el lugar te preguntan:  
¿Qué ves de bueno en el campo?  
tu les contestas, concreto:

Un sol radiante de luz,  
una tierra que responde  
con cariño a mis esfuerzos;  
una vida que florece  
en mis manos trabajadas;  
un inmenso manto azul  
que me acompaña.

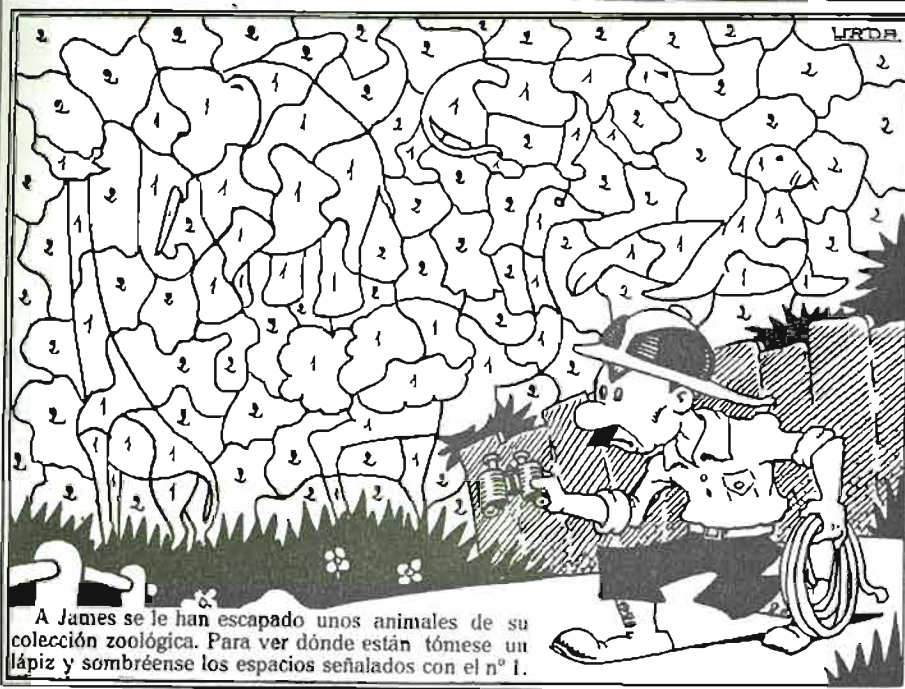
Por esto, campesino, yo escribo  
en afán de recompensa:  
tienes el corazón de oro  
tienes el alma vendida,  
y en tu piel  
queda la huella,  
del reflejo del sol en tu vida.



(M<sup>ra</sup>. Esperanza Párraga G.)  
(8<sup>o</sup> E.G.B.)



# PASATIEMPOS y HUMOR,



## Galantería

Un caballero que acaba de subir al autobús observa que una señora va de pie, mientras que un joven, cerca de ella, va cómodamente sentado. El caballero se acerca al muchacho y le dice: Si le deja el sitio a esa señora, le doy cien pesetas. El joven se guarda el dinero y se levanta. ¡Caballero! exclama la señora.

No puede aceptar un sitio por el cual ha pagado usted cien pesetas. - Señora, lo lamento, pero para dar una lección de buena crianza a ese jovenzuelo. Entonces, la viajera se vuelve al joven y le dice: Octavio, hijo mío, dale las gracias a este caballero.



-Libros-

## CASTILLA LA MANCHA

DISTRIBUCIONES  
APARTADO DE CORREOS N.º 9  
SANTA CRUZ DE LA ZARZA  
(TOLEDO)

|               |                  |
|---------------|------------------|
| EDITORIALES:  | ZONA:            |
| Siglo XXI     | TOLEDO           |
| Pablo del Río | C. REAL          |
| Castalia      | CUENCA           |
| Morata        | GUADALAJARA      |
| Penthalón     | MADRID (Pueblos) |
| Tusquets      |                  |
| Hiperión      |                  |
| Visor         |                  |

Solicite libros o catálogos en su librería habitual o directamente a "Castilla La Mancha" libros.

**ESTANCO**  
 TODA CLASE DE  
 TABACOS Y  
 PAPELERIA  
 Mayor, 44

**Seguros  
 Especiales  
 Reunidos. S.A.**  
 Tº. 14.32.57  
 Subida Coso, 18

**El Pregón  
 del  
 Pueblo**

**SE ALQUILAN  
 APARTAMENTOS  
 AMUEBLADOS**  
 Cuesta de la Mona, 6

**EMILIO FERNANDEZ**  
 MUEBLES  
 CARPINTERIA DE  
 ENCARGO  
 Magallanes, 30

EN TU PUEBLO  
 ?

**El Pregón  
 del  
 Pueblo**

**BAR LOPEZ**  
 (SEGUNDITO)  
 "Cubatas" y Pinchitos  
 Pl. de la Constitución, 8

**VDA. CESAR SANCHEZ**  
 DROGUERIA - PAPELERIA - ELECTRICIDAD  
 FOTOCOPIAS  
 FOTOS DE CARNET EN EL ACTO  
 Mayor, 43 - Teléf 14 31 68

**BAR RESIDENCIA**  
 SANTA CRUZ DE LA ZARZA EN MADRID  
 SELECTAS TAPAS DE COCINA  
 Especialidad besugo a la espalda  
 Arturo Soria, 243 Teléfono 259 30 15 Madrid-33

**EL PEREJIL DE «LAS PUCHES»**  
 CONJUNTO MUSICAL  
 Bodas - Bautizos - «Puches» y otras festividades  
 Actuaciones gratis  
 Razón: BAR SEGUNDITO

**GABRIEL Y MARIO**  
 CARPINTERIA ALUMINIO Y METALICA  
 MUEBLES DE COCINA  
 INSTALACION A DOMICILIO  
 Calle Zanja, 3

 **CLAREN'S**  
 DISCO - BAR  
 C/. Cava, 25  
 Ambiente selecto  
 Aire acondicionado  
 Música actual  
 RECIENTEMENTE INAUGURADA

VENTA DE NUMEROS ATRASADOS  
 DE  
 «EL PREGON DEL PUEBLO»  
 c/. COSO, NUM. 4

 **DISCOTECA Jebisa**  
**PISTA MARAVILLAS**  
 Próxima apertura Pista de verano Plaza de la Constitución, 7  
 SANTA CRUZ DE LA ZARZA

 **BAR  
 EL PATIO**  
 C/. Cura, núm. 4

**Instalaciones Rodri**  
**Suministros Eléctricos López**  
 MONTAJES ELECTRICOS Y ALMACENISTA  
 MAYORITARIO DE TODO TIPO DE  
 MATERIAL ELECTRICO ALTA Y BAJA  
 TENSION  
 Avda. Castilla-La Mancha, 21  
 Teléf. 14 32 14  
 SANTA CRUZ DE LA ZARZA (Toledo)