

EL PREGON DEL PUEBLO

BOLETIN INFORMATIVO DE LA COMISION DE CULTURA DEL
Excmo. AYUNTAMIENTO DE SANTA CRUZ DE LA ZARZA (Toledo)



NUM. 15

DICIEMBRE 1981

APARTADO DE CORREOS N.º 6

PRECIO: 50 PESETAS



ESTACION. (Foto: Roberto)

SUMARIO: OCURRIO EN STA. CRUZ (pág. 2) ● EDITORIAL (Pág. 2) ● INFORMACION (Págs. 3, 4, 5 y 6) ● ¡Pobre río Tajol (Págs. 6, 7 y 8) ● COLABORACIONES (Págs. 8 y 9) ● Los Toros (Págs. 10 y 11) ● SECCION INFANTIL (Pág. 12) ● AGRICULTURA. El Mildiu (Págs. 13 y 14) ● CULTURA (Págs. 14, 15, 16, 17 y 18) ● PASATIEMPOS Y HUMOR (Pág. 19).

EL PREGON DEL PUEBLO

Boletín informativo del Excelentísimo Ayuntamiento.
SANTA CRUZ DE LA ZARZA (Toledo).

Redacción:
COMISION DE CULTURA DE SANTA CRUZ DE LA ZARZA.

Confección:
J. A. MUÑOZ.

Imprime: GRAFICAS MUÑOZ
Miguel de Cervantes, 98.
Tarancón (Cuenca).

Depósito legal: CU - 179-1981

«EL PREGON»

no se solidariza necesariamente con los artículos o colaboraciones firmados que aparecen en sus páginas.

Ocurrió en Santa Cruz

NACIMIENTOS

José Jesús Trigo Catalán, de Eusebio y María Antonia .. (20 - 10 - 81)
María Cruz Olmedilla Fernández, de Cruz y Remedios .. (13 - 11 - 81)
Ana María Parla García, de Mariano y Joaquina (2 - 12 - 81)

MATRIMONIOS

Daniel Gutiérrez Ayuso con María Josefa Canales
Ramírez (13 - 12 - 81)

DEFUNCIONES

Juan Fernández Lorient (5 - 12 - 81) 73 años.
Isabel Caballero Fernández Avila (14 - 12 - 81) 95 " .
Juan Almendros García (16 - 12 - 81) 72 " .
Tomás Medina García (18 - 12 - 81) 76 " .
Eusebia Matamoros Rubio (19 - 12 - 81) 86 " .
Julián Martínez García (21 - 12 - 81) 60 " .

EDITORIAL

ADIOS 1981

¡ ¡ Por fin acabó el año 1981 !!

Decimos ¡Por fin!, porque por donde lo cojamos no tiene ningún desperdicio.

En el contexto mundial, las limitaciones de la libertad, el hambre, la guerra y hasta el genocidio, ha sido la tónica dominante. Como consecuencia del endurecimiento de las relaciones internacionales entre Este-Oeste, comenzó el año de la masacre de El Salvador y terminó con el golpe de Polonia. Hoy día los dos problemas continúan sin una salida pacífica fácil a corto plazo. Entre tanto y a lo largo del año, prácticamente medio continente africano está hundido en sangrantes luchas: Sahara, Eritrea, Chad, Ghana, Sudáfrica, Rodesia, Angola, etc.

En Medio Oriente, prácticamente en todos los países hay sangre y destrucción, comenzando en Palestina y Líbano y terminando en Irán.

En América Latina continúan "desapareciendo", chilenos, argentinos, uruguayos, paraguayos, etc., sin que hasta la fecha, los mandatarios de dichos países hayan optado por unos sistemas de gobierno más democráticos y más humanos para sus gobernados. En América Central, se puede contar con los dedos de la mano los países que viven en relativa tranquilidad y bienestar, pues toda la zona es como un volcán predispuerto a erupcionar.

En Europa, realmente no hubo ningún acontecimiento extraordinario (a excepción como ya hemos dicho anteriormente del caso polaco), quizá motivado por una especie de "estatus" a que ha llegado este Viejo Mundo, inventor de la tan cacareada cultura occidental y por la cual mira con indiferencia y hasta con escepticismo los problemas tercermundistas y los deseos de anhelos de libertad de estos pueblos. El he-

cho es que en Francia y Grecia gracias al voto de sus ciudadanos, hayan decidido que les gobiernen unos equipos más progresistas, merece todo nuestro respeto y nuestras felicitaciones, pero dudamos que puedan hacer algo en profundidad en beneficio de sus ciudadanos, si tenemos en cuenta la influencia y el poder real que tienen ciertos estamentos tan arraigados en cualquier país de Europa Occidental.

Por fin, España. Aquí han pasado cosas ... y muchas.

Comenzó, se puede decir el año, con el intento de golpe de Estado del 23 de Febrero en la toma del Congreso de los Diputados. Esta "patriótica" acción, por la que un grupo reducido de facinerosos quiso anular la voluntad e ilusión de todo un pueblo, motivó un trauma o "síndrome" de toda España durante todo el año.

Durante todo el año, fueron muriendo como chinches españoles inocentes y honrados por la famosa "colza", sin que hasta la fecha se haya encontrado una solución y justicia para los culpables. Parece ser que ambas cosas hay que ir a buscarlas a otra galaxia. Aún siguen falleciendo paisanos.

Hubo una sequía general en el país, que muy poca gente se acuerda haber padecido otra igual. En estos momentos afortunadamente llovió en toda España, pero los efectos de dicha sequía fueron catastróficos para muchas regiones, llegando a casos extremos como Andalucía, Extremadura y parte de Castilla.

Hemos batido también el récord de accidentes de circulación este año, pues han sido infinidad los habidos de ferrocarril, automóviles, camiones y autobuses.

Este año también se ha firmado y definitivamente

información

te y sin consultar con el pueblo, nuestra entrada en la OTAN. Es pronto para analizar las consecuencias de esta operación para nuestro país, pero nos tememos que serán malas.

Como consecuencia de la crisis económica mundial, nuestro país está sufriendo dos millones de parados, subida de precios de productos de primera necesidad sin ningún control, casi congelación de salarios y cierres patronales, unas veces justificados y otras veces no tanto.

Crisis profunda de todos los partidos políticos de cualquier signo, ya sean de derechas o de izquierdas, pérdida de militantes y desinterés de las generaciones jóvenes por la "cosa" pública y política como consecuencia de falsos triunfalismos, demagogia pestilente y mala gestión de sus respectivos líderes.

En fin, esperemos que en este nuevo año 1982, muchos o algunos de estos problemas queden resueltos. Las soluciones no van a caer del cielo por nuestra cara bonita. Quiero decir con ello que tendremos nosotros mismos y cada uno en particular que preocuparnos y poner interés por todas NUESTRAS cuestiones. El desinterés, la desgana y la "pasada", sólo sirven para abrir el camino a terroristas, golpistas, desestabilizadores y elementos en general que no aman a nuestras tierras y a nuestros pueblos.

¡ ¡ Adiós para siempre 1981 !!

"El Pregón del Pueblo".

CAMINEMOS

En España se sigue pensando con la parcialidad inmensa de los dos bloques, el de la izquierda y el de la derecha.

Nuestro pasado próximo tan crudamente cruel, confirma una rivalidad apasionadamente latina, que dejó una abismal huella sobre el desarrollo normal de una sociedad, que anduvo paso de mula vieja sobre el sendero de las libertades, que otros pueblos emprendieron después del Holocausto Mundial.

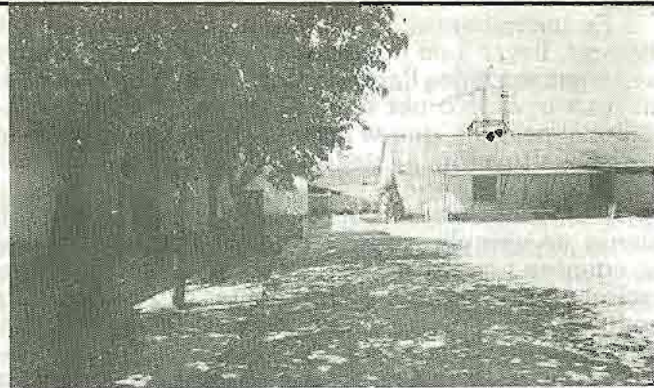
Hoy, los atrasos históricos en forma de hipoteca forzada, tenemos que pagarlos con grandes cantidades de confusión, de no entendimiento, dignos de un pueblo aprendiz, que le cuesta (dada su avanzada edad y su deforme educación de varias décadas) aprender en lo más elemental a convivir aplicando democracia.

Luego, no es de extrañar que el pueblo español esté como el niño que en la madrugada del 6 de Enero espera tras la cortina la llegada de los Reyes Magos, y le da la luz de los rayos solares con el alma en los pies, desilusionado. Esto que se llama Democracia no es un regalo, nadie lo puede regalar.

Eso se construye a través de la paz, el entendimiento, la responsabilidad común con nuestra sociedad, el quehacer diario y sobre todo dejarnos de una vez de vivir de historia, de rehacer guerras.

Somos un pueblo maduro, con la solera de un vino viejo que tiene algún sabor amargo, que es duro con la implacable fuerza que le dan los años y la alegría que da el buen vino y podemos estar a la altura, si nos esforzamos, de aquellos pueblos que nos llevan décadas de adelanto.

Dionisio Torres.



Cooperativa "La Defensa". (Foto: Roberto)

EL COOPERATIVISMO EN LA POLITICA DE LOS PRECIOS

¿Qué son las Cooperativas?. He aquí una pregunta que abarca un amplio campo de realizaciones y posibilidades. Pero a la que no muchos podrían contestar con juicio exacto, si no conocen los fines económico-sociales que éstas persiguen, o el sistema y doctrina que las rigen.

La Ley de Cooperación las define así: "Son Sociedades Cooperativas la reunión de personas naturales o jurídicas, que se obligan a aunar sus esfuerzos con capital variable y sin ánimo de lucro, al objeto de lograr fines comunes de orden económico-social, sometiéndose expresamente a las disposiciones de esta Ley."

Es conveniente un breve análisis preliminar de estos conceptos que concurren en las mismas, como respuesta a la pregunta y asociación de ideas al título de este tema.

Aunar esfuerzos.— Procedimiento para conseguir entre muchos, lo que a uno sólo le resultaría más difícil lograr. Ayuda mutua. Recíproca comprensión y hermandad. Anulación de egoísmos particulares.

Capital.— El capital no existe en las cooperativas en función de tal, y se le atribuye un valor meramente secundario. Es un medio pero no un fin.

Sin ánimo de lucro.— El socio no debe ingresar en una cooperativa con ánimo de lucro, o con estos deseos únicamente. Bien que pretenda mejorar sus servicios o aportación de materias primas, con un margen prudencial que justamente corresponda al valor normal de dichos servicios o entregas. Pero, sin que este margen represente un precio abusivo, aplicado con ánimo de lucro sobre estos valores, en perjuicio de los fondos y reservas legales. Encareciendo también, con ello, el precio de los productos a comercializar.

Fines comunes.— Los propios de la actividad cooperativa, por los que, el cooperativista que más producto aporta, más se beneficia a sí mismo, a su cooperativa y a sus consocios. Concepto social.

El Estado fomenta la creación de Sociedades Cooperativas, las protege y las excluye de la mayoría de los impuestos fiscales, por estar consideradas sus actividades y fines, de "no especulativas y mercantiles". Conforme. Pero, ¿cumplen las cooperativas fielmente su cometido y fines?. Sería muy aventurada una afirmación antes de conocer si en todas se mantienen con pureza, los principios y doctrina cooperativista, que, sin duda alguna, fueron norma inalterable de aquellas antiguas asociaciones.

Información

Es incumbencia y responsabilidad de las Juntas Rectoras, llevar a su cooperativa por el recto camino que tienen trazado, llano y ascendente, a que las obligan sus cargos. No por sendas tortuosas llenas de obstáculos y peligros, que se aparten de su Ley y pongan en difícil situación la integridad de la misma y la desconfianza de los socios.

Las cooperativas no pueden fracasar nunca, si, además de cumplir con rectitud sus Estatutos Sociales, cuentan con estos tres importantes factores: Formación cooperativa de sus dirigentes.— Técnica de la producción y comercialización.— Perfecta organización administrativa.

Las características especiales que las definen, las sitúan en un favorable plano de posibilidades para que orientada su actividad a conseguir los mayores rendimientos y las mejores calidades de los productos elaborados o fabricados, beneficien directamente al consumidor o usuario de los mismos.

Es cierto, donde haya una cooperativa, los beneficiarios de ella no deben ser sólo sus socios, sino que, también debe favorecer al público de la localidad en que radique. Concepto humano del cooperativismo.

También es cierto, pero no razonable en modo alguno, que los precios de venta de los productos cooperativos a comercializar, se establezcan tomando como patrón o medida, el que fijan las empresas industriales o el comercio. Siempre con márgenes más elevados e incluso abusivos.

Si las cooperativas pueden obtenerlos más bajos, ¿por qué no forzar al comercio para que los ajuste a ellos?

Esto supondría prestar una eficaz colaboración y ayuda a la política de los precios, de la que deben considerarse como elementos integrantes.

Efectivamente, las cooperativas están legisladas y perfectamente preparadas para que puedan desempeñar un importante papel en la economía nacional.

Desde las pequeñas agrupaciones de campesinos y artesanos, que constituyeron las primeras cooperativas de Roschdale, y otros fundadores del sistema, "ha llovido mucho".

Los países han alcanzado un alto nivel de desarrollo, insospechado por entonces, y en consecuencia, las cooperativas actuales de cualquier grado y rama de la producción, (del campo, ganaderas, lecheras, industriales, etc. etc.) son cada día de mayor importancia y mejor dotadas en triple aspecto: económico, social y técnico.

Se comprende que así sea, en razón natural de este progreso y de las exigencias a que obliga.

Todo ello, y la constante preocupación de los agricultores, (preferentemente) por defender mejor sus productos, ha motivado la creación de muchas nuevas cooperativas.

Evidentemente se observa que el agricultor va perdiendo la desconfianza que le caracterizaba, hasta hace poco tiempo, y es más comprensible y sociable. Se ha dado exacta cuenta (por fin), de que, el sistema cooperativo y su asociación a él, le es sumamente necesario y preciso para conseguir sus aspiraciones.

Si a esto añadimos el complemento directo de las cooperativas y de sus socios, como son las Cajas Rurales, (cooperativas de crédito) no puede extrañar nada su rápida y acertada decisión.

Las modernas instalaciones cooperativas y su gran productividad les permite obtener precios de coste francamente ventajosos. Si a ellos se aplican

márgenes equitativos y justos, mediante fórmulas y métodos más racionales para su comercialización, los precios de venta al consumo o uso directo, (sin intermediarios), resultarían totalmente asequibles, incluso para modestas economías.

En consecuencia: La posible ayuda y colaboración de las cooperativas en la política de los precios y abaratamiento de la vida, habría que buscarla por una fórmula de resultados eficientemente positivos. Por ejemplo: Una Centralización o Asociación inter Cooperativas.

Es decir, mediante la constitución de grandes Cooperativas Centrales o importantes Supermercados de uso y consumo directo a escala nacional. Estas podrían ser abastecidas convenientemente por todas las cooperativas filiales, con los productos por ellas obtenidos a precios cooperativos. O bien, ejecutando el sistema de ventas o intercambio entre unas y otras, con destino al público y según sus necesidades.

Supongamos, (aunque sea ir demasiado lejos con el pensamiento), que cada pueblo de nuestra geografía contara con un número suficiente de cooperativas de cada rama de la producción, encuadradas en esta gigantesca empresa de unificación cooperativa, para llevarla a cabo.

Indudablemente se habría dado al traste con el problema de los precios, a escala local, provincial y nacional.

Con ello sí cumplirían las cooperativas (sin ningún prejuicio) con el humano y meritorio cometido que tienen asignado, y que por tal son consideradas. Dándose a su vez amplia y adecuada contestación a la pregunta.

Sería muy ambiciosa y compleja su proyección y realización, pero mis ideas sobre el cooperativismo así la han concebido.

Arnaldo García.

(Primer Premio en el Concurso Provincial sobre Temas Cooperativos 1973.)

CON LA CIBERNETICA HEMOS TOPADO

El otro día pasé a una tienda de juguetes, mirando que poder comprar, me asombré ante la cantidad de artilugios electrónicos, desde los ya sabidos marcianitos hasta máquinas sofisticadas que componen melodías y las notas van unidas a colores. Por supuesto que para hacer funcionar estos artefactos hay que estudiar el libro de instrucciones, verdadero rompecabezas que para mayor inri viene en todos los idiomas menos en el español (léase castellano).

Cuando los niños se percatan que el juguete se ha estropeado, este es desarmado encontrándose con circuitos que no se pueden tocar porque da igual, solución tirarlo a la basura o llevarlo a un técnico. No ocurría lo mismo cuando se rompía la rueda del coche de hojalata, el niño intentaba meterla, unas veces lo conseguía, otras veces, el padre o el hermano mayor lo arreglaban y si no la imaginación hacía el resto. Los problemas que esto acarreará no serán pequeños, por ejemplo la sustitución del padre por un "técnico" pero en esto no quiero profundizar en este momento.

Si todo esto lo transportamos al mundo de los mayores las consecuencias son mucho más problemáticas. La intensa mecanización de las labores humanas

ha creado una mayor producción, pero ésta ha provocado una disminución de obreros, las máquinas hacen la labor de muchos obreros y no dan problemas laborales. La solución no es como muchos pretenden el abandono de las máquinas, esto acarrearía una menor producción en todos los niveles y sería contraproducente.

Pero el problema no está en la mecanización, sino en la siguiente fase: LA AUTOMATIZACION. Actualmente las computadoras, que pueden realizar en un minuto el trabajo de mil matemáticos en un mes, están en todos los lugares importantes. Debido a esto las investigaciones marchan a un ritmo mucho más acelerado y los cambios, dentro de un período cortísimo para la historia de la humanidad como serían veinte años, son imprevisibles. Uno de estos cambios podrá ser la automatización total de las fábricas, ¿Qué pasará entonces. Gran parte de la humanidad no trabajará, veremos como "autómatas" desempeñan funciones que antes las realizaba el hombre y además las ejecutarán sin ningún fallo (a los empresarios se les caerá la baba). Por supuesto que la empresa como hoy la entendemos tendrá que desaparecer, un ordenador central controlará el funcionamiento de inmensas fábricas totalmente automatizadas (el empresario entrará en la lista de especies en vías de extinción).

El gobierno, que también podría ser una computadora, deberá encargarse de la alimentación de los hombres, así como de sus necesidades más básicas. El tiempo libre abundará, podremos dedicarnos a lo que realmente queramos.

Esto puede parecernos perfecto, pero ¿llegaremos a adaptarnos tan rápidamente como será el avance tecnológico? Conceptos como nación, fronteras, espacio y tiempo sufrirán profundos cambios, ¿serán capaces las minorías dirigentes de estar a la altura de los acontecimientos por venir?. Tengo mis dudas, la solución como siempre está en nosotros, en cada uno de esta especie llamada hombre, sería horrible decir de "esa especie que se llamó hombre".

Hemos tenido la suerte, no como otros que dicen la desgracia, de vivir en una etapa crítica de la historia de la humanidad como es este período de cambios que se están produciendo y los que vendrán. Valores eternos están cayendo. Los cambios son irreversibles e irremediables, la humanidad como ente va a pasar una etapa, puede que haya dolores de parto pero el alumbramiento tenemos que conseguir que sea feliz, nos jugamos mucho en ello. En otros momentos históricos las crisis han sido de civilizaciones determinadas como la egipcia, romana, etc ..., pero ahora es el mundo entero.

No he intentado ser alarmista ni catastrofista, he querido que pensemos un instante en algo más que en nosotros mismos y que a cosas y valores que hoy damos una importancia vital puede que en diez años ya no existan. Así al menos pensaremos que no sólo nosotros tenemos la verdad y que hay que defenderla a capa, espada y misil.

NOTA.— De una cosa estoy seguro, pasará la crisis, el parto y en el año 2000 aparecerá el número 240 del "Pregón del Pueblo".

Misticus.

EL COSTE DE LOS COSTES

El recuerdo de una noticia que fue publicada por diversos medios de difusión, hace ya algún tiempo, me trae a considerar una de las profesiones que, al parecer, está, hoy por lo menos, mejor catalogada; me refiero al especialista de costes. Este profesional aplica sus técnicas depuradas al estudio del origen y composición de los desembolsos que es preciso realizar por cualquier empresa, antes de llegar al producto o servicio terminado, que se ofrece al mercado. Y, como toda empresa mercantil que se precie de serlo tiene, como objetivo-ideal, la obtención de un lucro ilimitado en el tiempo, en el tiempo que dure la empresa, se entiende, que por lo demás, dura lo que el lucro, es razonable sospechar que la misión final del especialista en costes será reducirlos en la medida de las posibilidades. Y, claro está, habrá de saber donde se producen para ver de meter la tijera. Si el recorte tiene la virtud de reducir costes sin disminuir con ello la producción, el éxito es total. Si el ritmo de reducción de costes es superior al de la producción, también hay éxito, pero menos espectacular. Esto, es en síntesis apretada la función del especialista.

La noticia que apuntaba al comienzo hace referencia al éxito total conseguido por una empresa europea de ámbito internacional al reducir sus costes en la construcción de una autopista que deberá cruzar la selva amazónica, en pleno corazón de América del Sur. Dado el carácter transnacional de la empresa nos cuesta trabajo imaginarnos unos gabinetes técnicos bien dotados de medios y de personal altamente cualificado. El caso es que en un determinado momento de la obra emprendida, las avanzadillas de excavadoras y palas mecánicas se abrían paso a través de la selva, tropezaron con una comunidad de nativos, no muy numerosa, precisamente en un paraje por donde forzosamente habría de pasar la carretera, totalmente aislado, hasta ese momento, del mundo autodenominado civilizado. Los técnicos de la empresa y los especialistas en costes tomaron cartas en el tema. Las posibilidades que se ofrecían para soslayar el obstáculo que aquella comunidad suponía, para el avance de la obra, eran fundamentalmente dos: a) Procurar el traslado de la comunidad con sus enseres, animales, medios, etc. a otro lugar lo más parecido al que ocupaban, o, b) facilitarles una indemnización por la expropiación de terrenos y cabañas, de modo que fueran los propios miembros de la comunidad los que buscasen su nueva ubicación. Y aquí es donde surge radiante la genialidad de los profesionales del coste. Nadie había caído en la cuenta de que había una tercera solución: la c) Ahora se la explico, amigo lector, pero antes conviene saber que los técnicos habían hecho ya el cálculo del precio de una y otra alternativas, inclinándose mayoritariamente por la solución b), es decir, por la indemnización. Pero el tanto, ya digo, se lo apuntó el especialista en costes que redujo los mismos de tal manera y cuantía que la dirección de la empresa no tuvo más remedio que admitir la continuidad de la solución, sin entrar en detalles. No era preciso, con ella, destinar ni un duro a indemnización alguna y, por otra parte, el terreno quedaba libre mucho más rápidamente que por los otros dos procedimientos.

información



el río Tajo después de su paso por Trillo. Con una capacidad de 891 Hm. cúbicos (el mayor de la provincia), se destina, además de para la producción de energía, para el riego. La central nuclear de Trillo, próxima a la cola de este embalse, complicará las cosas y planteará dos problemas importantes: Los procesos de dilución de contaminantes en el río se detendrán y los sedimentos se nutrirán de tales productos, almacenándolos. Las aguas estancadas impedirán la salida de estos contaminantes, y por tanto, las concentraciones en agua y sedimentos irán incrementándose.

El trasvase Tajo-Segura merece especial mención por su manifiesta importancia en el aprovechamiento del Alto Tajo. La finalidad de esta obra esperpéntica, que incorpora un acueducto de unos 300 kilómetros, es la de regar 100.000 ha. de la vega murciana, basándose en que a ésta no le basta el agua del Segura y a la cuenca del Tajo le sobran miles de hectómetros cúbicos al año. Nada menos que 1.000 hectómetros cúbicos anuales de agua previamente contaminada, se trasvasarán para polucionar las tierras del Sureste español, ampliándose así los "efectos" sobre otras cadenas alimentarias y otros núcleos poblacionales.

El problema de Guadalajara se llama Madrid. Guadalajara ha sido relegada al papel de "granero energético". Primero fueron sus ríos, que se destinaron a pantanos, anegando las mejores tierras de vegas. Se pretende cubrir la provincia de instalaciones energéticas "ajenas" (centrales nucleares), y su principal recurso, el agua, ha sido despreciado en su valor energético. De ahí que se hayan cerrado numerosas pequeñas centrales hidroeléctricas, que durante años han mantenido esa tierra electrificada.

El calvario de Trillo

Cinco de julio de 1972: Con una

propuesta inicial de 14.437.000 pesetas, Unión Eléctrica, S. A. pretendía añadir un "segundo grupo" a la central nuclear de Zorita, para concentrar la producción nuclear y atender el mercado de los años 80. El lugar elegido fue el Alto Tajo, bajo la línea que une los centros de consumo de las áreas madrileña y catalano-aragonesa. Tras diferentes vicisitudes, la central nuclear de Trillo no entrará en funcionamiento hasta 1987. Quedando así en evidencia tan descabellado proyecto, que habrá necesitado quince años para poner en marcha la central, cuya expectativa de vida no puede ser superior a veinticinco-treinta años. Y si se repite la constante de otras centrales nucleares (por ejemplo, José Cabrera), a los trece o catorce años entran en decadencia, bajando su rentabilidad.

Para más incongruencia está el dato de que lo que puede producir la central de Trillo, con sus dos reactores, en el momento de su puesta en marcha, es el equivalente a dos veces lo que demanda su mercado actual. Y que la inversión total en pesetas, en 1981, no será inferior a cuatrocientos mil millones de pesetas.

Tres empresas iniciaron el proyecto juntas, habiéndose quedado en solitaria, como representante del sector privado, Unión Eléctrica, que tuvo que recibir ayuda del INI para seguir adelante el proyecto.

El Estado ayuda y subvenciona, directa o indirectamente, a las empresas del sector eléctrico a través de créditos, avales para operaciones exteriores, exenciones, ventajas arancelarias, fiscales y políticas, etc. No podemos dejar de observar cómo Unión Eléctrica ha acabado resolviendo sus problemas, fundamentalmente los económicos, con la ayuda del sector público (ENDESA y ENHER) que, en definitiva, financiarán el 50 por 100 del proyecto global y permitirán al socio privado disponer de una energía capaz de cubrir demandas propias futuras, para la que no invirtió el capital correspondiente. La operación de Trillo se inscribe en el visible proceso de despeque del sector privado

de lo nuclear, con sustitución (de riesgos y costes, en definitiva) por el sector público.

Cementerio, ¿dónde?

No se han despejado las dudas sobre el lugar para almacenar los desperdicios radiactivos sólidos que produzca la central nuclear de Trillo. En otros países se adecúan determinadas zonas como "cementeros". Pero en España, oficialmente no se han decidido los sitios más idóneos para "almacenamiento definitivo". Son los almacenamientos locales de cada central los que mientras no se disponga nada en contra, irán almacenando ese material radiactivo.

Cuando el combustible nuclear sale del núcleo del reactor ya está "quemado" o agotado, resultando extremadamente peligroso por la gran cantidad de elementos de muy alta actividad que contiene. El manejo de este combustible irradiado es uno de los puntos tecnológicos de mayor inmadurez. De la central de Trillo habrá de transportarse hasta un puerto para ser enviado a la planta de procesado. Hay que decir que España tampoco tiene resuelto este problema del reprocesado del combustible irradiado, aunque hasta ahora contrata con otros países este servicio. A estas alturas no se sabe si el combustible irradiado en Trillo va a ser reprocesado en el extranjero (no se conoce contrato en este sentido) o se piensa almacenarlo también de forma indefinida en la propia central. Recordemos que la falta de garantías sobre estos procesos está paralizando algunos programas nucleares en Suecia, Suiza y la República Federal alemana. Dos preguntas quedan al aire: ¿Qué se piensa hacer con este combustible, del orden de 150/250 toneladas de recarga total, si no hay lugares adecuados en nuestro país?, y ¿por dónde va a transportarse, en su caso, y con qué medidas de seguridad y precaución?

La situación socioeconómica de la comarca Trillo-Ciuentes responde fielmente a la existente en el conjunto de la provincia de Guadalajara, moviéndose dentro de unos parámetros de fuerte depresión, aparentemente irreversibles en el modelo económico vigente.

El 18 de septiembre de 1979, en un pleno extraordinario del Ayuntamiento de Trillo, se aceptó la moción de los dos concejales socialistas de no otorgar licencia de obras a la central. Dos concejales de UCD se tomaron la libertad de no seguir las directrices de su partido. Pero lo que se denegaba era algo que ya se había concedido, quizá ilegalmente, puesto que se había dado licencia de obras dos años antes y se habían cobrado los 21 millones correspondientes. La intervención de la autoridad gubernativa no se hizo esperar, desautorizó a la Corporación, anuló

el acuerdo y se definió a favor de esta "magnífica" obra nuclear.

El PSOE de Guadalajara presentó recurso contra esta aprobación de la Comisión Provincial de Urbanismo, estimando que la concesión de la licencia municipal de obras en 1976 era nula de pleno derecho, cosa más que creíble si tenemos en cuenta que hasta agosto de 1979, la central nuclear no contó con autorización ministerial de construcción. Además, se aludía en el recurso a la imposibilidad legal de implantar una industria en suelo rústico o no urbanizable. Se analizó también que, según el Reglamento de Actividades Molestas, Nocivas, Insalubres y Peligrosas, no se respetaban las distancias mínimas entre industrias y núcleos de población.

La consideración de suelo rústico cambió de calificación, y en mayo de 1980, el Ayuntamiento de Trillo ratificó la concesión de licencia, y en julio, la Comisión Provincial de Urbanismo añadió su propia autorización. Una vez más, son los hechos consumados los que se han impuesto. Pero en enero de 1981 se produjo el primer paro general y prolongado de los trabajadores de la obra. Las reivindicaciones no eran "estrictamente" económicas. Se exigía que los trabajadores contratados procedan del seguro del desempleo y sean de Guadalajara. También denunciaron la existencia de listas negras en estas empresas eléctricas y el carácter mafioso de su estructura. Uno de los obreros mantuvo una huelga de hambre para alertar a la opinión pública.

Macabro balance

La central nuclear de José Cabrera ha tenido desde su inicio en 1968 un funcionamiento bastante regular (aceptable), excepto una "caída" apreciable en 1972. Pero se observa a partir de 1977 que el descenso de producción anual tiende a institucionalizarse, acercándose las cifras a la muy baja de 1972. Se sospecha que la central ya ha entrado en el llamado período de decadencia.

Durante estos años se han sucedido las protestas y denuncias por ciertas irregularidades en el funcionamiento. A principios de 1977 se presentó una querrela por el secretario general de la Asociación Española para la Ordenación del Medio Ambiente por un supuesto delito triple: imprudencia temeraria, omisión de socorro a persona accidentada y contra la salud pública. El origen de esta querrela estaba en la muerte, el 13 de agosto de 1976, de un empleado de la central, con síntomas, según datos de la autopsia, de irradiación intensa. A este síndrome de irradiación aguda se unía el dato de que algunos habitantes de aguas abajo de la central nuclear habían sido atendidos de afecciones gástricas en el período coincidente con el posible accidente, y la sorpresa an-

COLABORACIONES

te el incremento de ciertas malformaciones genéticas en niños recién nacidos de aquella zona. También causó gran alarma entre la población la inesperada presencia de peces enormes, producto de mutaciones extrañas.

En septiembre de 1972 se produjo la primera reacción masiva y popular contra la central, con motivo del propósito de la empresa de construir un "bunker" para el almacenamiento de los residuos radiactivos, y ante la sospecha de que se pretendiera centralizar los depósitos de desechos radiactivos de las otras centrales nucleares del país.

Volvió a cundir el pánico en mayo de 1979 ante varias denuncias públicas de una nueva fuga radiactiva y de una avería cuyas proporciones se desconocían. A pesar de la falta de transparencia de información se comprobó posteriormente que debió ser grave, ya que se man-

tuvo bastante tiempo paralizado su funcionamiento. En la mente de todos estaba el reciente accidente de Three Mile Island. Al parecer, la avería consistió esta vez en la soldadura de algunos tubos de los generadores de vapor. Un diputado socialista por la provincia de Guadalajara dirigió una pregunta al Gobierno sobre el funcionamiento de esta central, a la que se respondió en términos más que ambiguos. En octubre de 1980 se hizo público el llamado "plan de evacuación" ante el peligro de una fuga radiactiva, nube que en breve plazo podría llegar a Guadalajara capital y Madrid. Con macabra y sucida ironía, los responsables del simulacro de evacuación no paraban de repetir: "Eviten el pánico. Todo está bajo control... Eviten el pánico. Todo está bajo control..." ●

Paloma Lagunero

APOLOGIA A LA MUERTE

Por E. R. García.

Me refiero al editorial de mi colega Sr. Rivas, con el título "No más terrorismo" publicado en el número 9 del Pregón del Pueblo.

Le admiro y me honra, por lo que me atañe; por su humanismo caballeroso, su valor cívico y temerario en un estoicismo admirable; sin pensar ni temer lo que pudiera producirse aún. Es el valor sublime de la edad joven. Son los primeros 40 años, que es aún más joven su espíritu que sus años. Yo no tengo ya, ni tanto valor ni tanta bondad; no obstante me creo muy humano y de gran sensibilidad, apartando mi pie para no aplastar a la laboriosa hormiga, pero ya soy muy anciano. Mi muñeca huesuda ya no tiene fuerza para empuñar de nuevo mi simbólica espada, roída ya por óxido, y en su descanso guerrero ha dejado adueñarse de su viejo y bien templado acero a la Ariadna, aposentándose a la vez del rincón heráldico noble, de humilde soldado; y teje ya tranquila su maravillosa red predatoria, por nuestra quietud nostálgica del tiempo pretérito en nuestro forzado descanso de vejez.

Perdonar que haga un poco de lirismo caballeresco cervantino, pero es un párrafo que refleja los pasajes de la andadura, dentro de la boráigne, de la epopeya que hemos sufrido los españoles hasta nuestra rendición. Situación de quietud bien deseada para la Paz de los hombres.

Reitero, que fui acero, pero ya soy escoria. Si arrastré el espanto; el pánico terrorífico de ser fusilado y salir indegno, creo estar justificado el tener miedo, pero a pesar de todo, mi contestura es violenta cuando se han agotado todos los medios razonables persuasivos, humanos y pacíficos, y esto ya se hizo, hace mucho tiempo. Creo que todo se ha agotado; no hay esperanza; "Todo se ha consumado" porque Sres. "El saco sigue". Detenciones, detenciones y más detenciones.

Para bien, al parecer los pistoleros han enmudecido algo; hay menos atentados. Es la policía que va avanzando, aún que sea lentamente, perfeccionándose para cercar el crimen.

Es un Ministro del Interior, que con su gesto impenetrable se empeña en "ir a por todas". No obstante el criminal está latente. No me fio.

En el estío, los terroristas pirómanos nos han expuesto sus ideas neronianas, disfrutando satánicamente de la belleza infernal de las gigantescas llamas, con un impunidad inexplicable, pues sólo sabemos su provocación, desconociendo por mi parte, las detenciones por estos abundantes y ruinosos actos terroristas. Aquí entra mi violencia, mi deseo de castigo sin piedad ni humanidad. Admito la hipótesis de que no solucionaríamos nada con la pena "capital"; tal creencia lo deja igualmente inseguro. No deja de ser otra hipótesis contradictoria. Los resultados no lo sabemos entre las dos tesis.

¿Por qué países viejos, demócratas, con grandes cimientos, donde por su elevada cultura no conciben "golpes de fuerza" no quitan dicha pena? Hasta en el caso de que oficialmente la tengan y no la utilicen. Pero existe esta duda, suficiente para el asesino; duda en la cual se puede jugar la vida, por si en un momento de emergencia se utilizase por un Estado que conserva dicha pena. Sin duda reflexionaria el asesino en este caso, por muy lavado que tenga su cerebro monstruoso. Sobre todo, ahora muy oportunistas, en contra de nuestras reiteradas peticiones de extradición de los "compagnes" franceses suspenden "la pena de muerte". Si Francia hubiese sufrido el terrorismo tan sangrante que ha sufrido España ¿hubiera tenido este gesto tan humanitario nuestro compañero Miterrand?

Con respecto a los que parece expresar el Sr. Rivas; sobre el concepto que pudieran tener de nosotros los terroristas al imponer nosotros esta "pena", no creo que nos debiera preocupar gran cosa. Eso sería darles beligerancia inmerecida. Ellos son monstruos sin opinión ni ideales; cerebros bien lavados, embotados en alcohol y estupefacientes y no nos pueden comprender; son alucinados ante el brillo del aurífero metal y no les interesa comprendernos, nos desprecian olímpicamente. Son sectas de millonarios del crimen y no les importa el mundo de los demás. No se trata de ese ejemplar nihilista, culto, estudiante arruinado y famélico, que asesina a la "Usura", y de una conciencia tan limpia que poco a poco se va mentalizando; convenciéndose de que no puede vivir con su conciencia, que esta maravilla de nuestro subconsciente le fuerza al fin a confesar su sangriento crimen.

Y si nos extendemos en relación al prejuicio del católico; no como cristianos, esta mística ya apenas si existen, los más murieron en los circos romanos después de la Cruzada de Jesús.

De aquellos mártires brotó el Catolicismo, y estos sin creerles equivocados, y quizás con la teoría que dicen, profesaba San Ignacio, de que "todos los medios son buenos para conseguir el fin", se defendieron con las armas mortíferas contra Protestantes y Hugonotes de Calvino.

Allá el "sitio de La Rochelle" con el Cardenal Richelieu al frente. ¡Su Eminencia Gris!; en Villalar, el obispo Acuña. Otro mártir del liberalismo religioso, mandando Unidades Militares con todo el Clero de Castilla (Y no lo hicieron mal los canónigos en el combate, según la Historia). Y no olvidemos mencionar a nuestros queridos y alavados Reyes Católicos, en su persecución contra los herejes. Les pareció muy bien proteger al "Santo Oficio"; la máxima crueldad inventada por Torquemada. Preeminente autoridad del Clericalismo de la Edad Media.-(CONTINUARA)

COLABORACIONES

El doctor Manzanares

Un hombre de familia humilde dedicado a curar a los más pobres

OCAÑA. María del Pilar Raserón Pinilla

Hoy tengo la mano derecha un poco temblorosa, y el bolígrafo, torpón, se niega a funcionar como es debido.

Es que es mucho personaje para mí el que trato de describirles a ustedes. Su nombre es Desiderio Manzanares, doctor en medicina. Ya sé que a la mayoría de ustedes este nombre no les dice nada. En cambio, todo el mundo conoce el último escándalo de tal o cual hombre famoso, o algunos de los nombres de los responsables de la intoxicación masiva que ha producido el último fraude asesino en alimentación.

Basta abrir hoy un periódico para conocer nombres de estafadores, atracadores y oportunistas. El pobre lector acaba con un sabor amargo en la boca y un nudo en el corazón. Violencia, fraude, terrorismo, una y otra vez... Por eso creo que es necesario que al lector, pesimista con razón, se le recuerde de vez en cuando que hay personas, muchas de ellas en el anonimato, que han empleado sus vidas en superarse día a día y en servir a la humanidad.

Desiderio Manzanares no sólo es doctor en Medicina, sino que es también maestro, en humanidad, poeta de nacimiento y hombre íntegro ciento por ciento.

OCAÑA
María del Pilar Raserón Pinilla

Hoy tengo la mano derecha un poco temblorosa, y el bolígrafo, torpón, se niega a funcionar como es debido.

Es que es mucho personaje para mí el que trato de describirles a ustedes. Su nombre es Desiderio Manzanares, doctor en medicina. Ya sé que a la mayoría de ustedes este nombre no les dice nada. En cambio, todo el mundo conoce el último escándalo de tal o cual hombre famoso, o algunos de los nombres de los responsables de la intoxicación masiva que ha producido el último fraude asesino en alimentación.

Basta abrir hoy un periódico para conocer nombres de estafadores, atracadores y oportunistas. El pobre lector acaba con un sabor amargo en la boca y un nudo en el corazón. Violencia, fraude, terrorismo, una y otra vez... Por eso creo que es necesario que al lector, pesimista con razón, se le recuerde de vez en cuando que hay personas, muchas de ellas en el anonimato, que han empleado sus vidas en superarse día a día y en servir a la humanidad.

Desiderio Manzanares no sólo es doctor en Medicina, sino que es también maestro, en humanidad, poeta de nacimiento y hombre íntegro ciento por ciento.

Nació hace ochenta y siete años en el pueblo toledano de Santa Cruz de la Zarza. Su hogar, humildísimo, estaba formado por su padre, obrero agrícola, y su madre, Francisca Mota, que había trabajado como sirvienta desde muy jovencita. Cinco reales aportaba el padre, como trabajador agrícola de sol a sol, para el mantenimiento del hogar. La

madre muere muy joven, de cáncer uterino, dejando a Desiderio, a los seis meses de edad, bajo los cuidados de la abuela paterna.

Dos años más tarde el padre vuelve a casarse y así comienza un verdadero calvario para nuestro protagonista. Malos tratos, insultos, hambre, todo esto sufre en silencio aquel pequeño que crece desnutrido y triste, sin comprender por qué aquella mujer que debería ser como una madre le trata con tanta violencia.

Por la noche, acostado en la cuadra, llora acurrucado junto a su burro «Perdigón», al que lo mismo que Juan Ramón Jiménez hace confidente de sus tristezas y soledades.

A los nueve años la necesidad obliga a su padre a colocarlo en los trabajos agrícolas. Y con doce años ya realiza rudas tareas propias de un hombre.

Un reumatismo poliarticular le obliga a guardar cama. Entonces entra en su vida un personaje que influiría profundamente en la vida de Desiderio. Es uno de esos abnegados médicos rurales que sin horarios, muchas veces mal pagados y la mayoría de las veces sin medios técnicos, se esfuerzan por atender con total dedicación a sus enfermos. Este hombre, todo dulzura, visita al niño enfermo a diario, charla con él, le acaricia y le lleva golosinas. El pequeño paciente, hambriento de cariño, le adora. En las largas noches en las que los dolores de las articulaciones le impiden conciliar el sueño piensa en lo que le gustaría llegar a ser médico. Quiere parearse a aquel hombre tan bueno que tanto consuelo le prodiga. Luego recapacita en su pobreza, en la absoluta falta de medios para realizar sus sueños y

llora mordiéndose los puños de pena e impotencia.

El doctor aconseja a su padre que le libre de las duras faenas del campo y le coloque de aprendiz, donde puedan enseñarle un oficio. El niño Desiderio ve en esta circunstancia una forma de liberarse de los malos tratos de su madrastra. Esta ha traído seis hijos al mundo, a los que enseña desde pequeños a odiar y despreciar al pobre huérfano.

Comienza su éxodo

El muchacho y su padre parten una mañana de Santa Cruz y turnándose cabalgan en el fiel burro «Perdigón». Recorren Fuentidueña de Tajo, Extremera, Villarejo de Salvanés y Colmenar de Oreja. Por fin, en Chinchón, le toman como aprendiz en una barbería. Un gran sentimiento de soledad le invade cuando el padre se aleja en compañía del amigo «Perdigón». Por otro lado, siente el alivio de verse libre de la tiranía de la madrastra. Esta le visita cada tres o cuatro meses, sólo para reclamarle el pequeño salario que gana y partir enseguida hacia Santa Cruz.

Un día, tras una discusión, se despide de su patrón Juan García «Cacholo» y se viene a Ocaña, colocándose como oficial de barbería en casa del barbero Juan Sánchez, en la plaza Mayor.

«En Ocaña me suceden dos de los acontecimientos más importantes de mi vida: conozco a la que ha de ser el más querido bien de mi vida, Paquita Mata García, y quedo libre para siempre de la tiranía de mi madrastra», me comentaba hace poco Desiderio.

El amor tan inmenso que siente por la muchacha le hace sentir el peso amargo de su pobreza. Quiere saber, ser, tener, superarse por sí mismo y, sobre todo, por ella. Con sólo diecisiete años parte para Madrid, sin amparo de nadie y con un capital de siete pesetas. Allí se coloca de barbero. Poco después se enrola en el Ejército como voluntario en Sanidad Militar, saca el título de practicante y, una vez licenciado, vuelve a Ocaña y se establece.

En 1919 contrae matrimonio. Comoquiera que la idea de ser médico le sigue atormentando, quitándose horas de sueño hace el bachillerato con libros prestados, se presenta por libre a los exámenes y los aprueba.

Más tarde, conseguida una colocación, aunque sin sueldo fijo,

en el dispensario de la plaza Mayor de Madrid, como practicante, se traslada con su esposa a esa capital. El joven matrimonio se instala en una modesta buhardilla en la calle Fomento, número 43.

«Cuántas estrecheces sufre la joven pareja y con qué ilusión las soportan apoyados en su mutuo amor!

Es día de fiesta y alivio cuando «la abuelita», como cariñosamente llama Desiderio a su suegra, llega desde Ocaña con su cesto lleno de embutidos y otras viandas. Un día en que Desiderio mira desolado el lamentable estado en que se encuentran las bocamangas y los codos de su único y raído traje, «la abuelita» se presenta de improviso con un traje nuevo, que permitirá al estudiante presentarse correctamente vestido en el trabajo y en la Universidad.

El Ayuntamiento de Ocaña tiene prometido ya hace tiempo al doctor Manzanares dedicarle una calle de esta villa.

Este es el personaje que he querido presentarles. Un hombre que a sus ochenta y siete años, y a pesar de las decepciones sufridas, trata a todos sus semejantes como a hermanos. Creo, amigos lectores, que ha merecido la pena que ustedes le conozcan, aunque sea a través de mi torpe pluma.

Una beca, clave de su vida

Una noche de invierno, en el Rastro, cuando acude a hacer un servicio de practicante a la calle de las Peñuelas, ve cómo tres malhechores golpean a un sacerdote que intenta robarle. Se lanza en su auxilio. Cuando los cartelistas huyen, el joven acompaña al malparado sacerdote hasta su casa. Al día siguiente, el sacerdote se presenta en la casa de socorro donde Desiderio trabaja para darle las gracias. Charlan amigablemente, y Desiderio le confía sus proyectos y las dificultades que ha de vencer a diario para conseguir su meta. El sacerdote, agradecido, gestiona ante los marqueses de Linares la ayuda necesaria para la obtención de una beca. Una vez probada su pobreza, le es concedida.

Son muchos los amigos que el estudiante de medicina va ganando día a día con su talentoso y su nobleza de carácter. Los padres de un estudiante peruano, en cuya operación de trepanación colabora Desiderio, quieren lle-

COLABORACIONES

varle con ellos a Lima cuando dentro de breve tiempo finalice la carrera. Un fraile dominico del convento de la calle Echegaray queda tan agradecido a los cuidados de Desiderio que, una vez restablecido, quiere que le acompañe a Manila, donde el dominico desempeña un alto cargo. El joven agradece estas ayudas, pero no quiere marcharse de España. El quiere ser médico en el pueblo. Desea ayudar a los hombres que trabajan duramente en las faenas del campo. Su espíritu de campesino-poeta no puede estar alejado de la tierra, «esa madre-cita buena que da a sus hijos cuanto tienes», como él dice.

Con su carrera terminada, vuelve a Ocaña. Es tanta su pobreza que no puede pagar las ochocientas cincuenta pesetas que le cuesta la expedición del título de medicina. Después de varias visitas para obtener un préstamo, consigue el dinero, pero con un interés de un 18 por 100.

La Providencia y su propio valor le ayudan a pagar pronto el préstamo con el dinero obtenido al ganar el premio Díaz Cordobés de Medicina por una tesis presentada a concurso en la Universidad Central de Madrid.

Las autoridades de Santa Cruz de la Zarza gestionan para él la medalla de plata al Mérito en el Trabajo, que el Ministerio, después de estudiar su expediente, le concede.

Dedicación a los humildes

Desde que comenzó a ejercer la medicina hasta su jubilación, todo el pueblo de Ocaña es testigo de su dedicación y cariño a los enfermos. Son muchos los enfermos graves que desahuciados de otros médicos deben su vida a este médico rural. Se cuentan por miles las personas humildes que este hombre extraordinario ha atendido gratuitamente, poniendo a continuación en sus manos, muy discretamente, algún dinero para aliviarles de sus penurias. Como un ejemplo podemos citar el caso de aquella gitana que, en una noche de Navidad, trataba de traer al mundo un hijo, hambrienta y extenuada, en una cueva distante del pueblo algunos kilómetros. Enterado el doctor Manzanares, dejó la cena familiar y campo a través, sobre la nieve helada, acudió para auxiliar a la pobre mujer. La trasladó al hospital, salva las vidas de la madre y el hijo en un parto difícil, y ya no los abandona has-

ta verlos restablecidos, facilitándole a la madre una sobrealimentación.

En los tiempos difíciles que precedieron a la guerra civil, por evitar un enfrentamiento entre vecinos de Ocaña, Desiderio se gana el odio brutal de un hombre que más tarde, ya en plena contienda, va a buscarle a su casa con la intención de asesinarle, atándole por el cuello y haciéndole arrastrar por una cabaillería. No consigue su propósito, por estar el doctor Manzanares desde hacía unos días residiendo en Gijón. Cuando después de la guerra viene a Ocaña le llaman para atender a su frustrado asesino, aquejado de una grave dolencia nefrítica. Desiderio le atiende con abnegación salvándole la vida. Cuando este hombre quiere pagar los honorarios correspondientes al doctor Manzanares, éste le replica: «No me debes nada, que yo acostumbro a pagar así a los que quieren mi muerte.»

Sería interminable relatar todas las ocasiones en que Desiderio Manzanares ha puesto de manifiesto su generosidad y su hombría de bien. El destino le negó la alegría de unos hijos, pero él ha dado su amor y ayuda a vazios jóvenes. Hoy costea la carrera de

Medicina a un muchacho hijo de la familia que le cuida, y a cuyos componentes quiere como si de su propia familia se tratara. A otro muchacho de Santa Cruz de la Zarza, que acudió a su consulta acompañando a su padre enfermo, le costó el bachiller en un internado de Tarancón, y más tarde varios años de Medicina, hasta que el muchacho, por circunstancias especiales, decidió no terminar la carrera. También a una muchachita pagó este hombre generoso la carrera de piano.

Colaborador en la mejora de Ocaña

La casa de Desiderio se ve todavía frecuentada por multitud de personas en busca de consejo y ayuda.

Su sensibilidad artística le llevó en su juventud a aprender violín, instrumento que domina y practica asiduamente.

Amante de las letras y de la historia, en su biblioteca pueden encontrarse, entre otros temas, antiguas ediciones de libros históricos, hoy día muy difíciles de conseguir.

Los TOROS



LA FIESTA NACIONAL ESPAÑOLA (II) RITUAL Y ORDEN DE LIDIA (Continuación)

El mayoral de la ganadería suele ser el encargado de colocar la divisa al toro, que constituye el distintivo de la ganadería, por estar registrados sus colores en la Unión de Criadores de Toros de Lidia, contribuyendo a hacer más espectacular la salida del animal al ruedo, por la natural excitación que ha de

causarle.

Ya el toro en el ruedo, es corriente que sean los peones a las órdenes del espada que ha de matarlo quienes le tanteen citándole desde lejos con la capa, para desplegarla luego en abanico a una sola mano y hacer correr al animal por derecho a uno y otro lado, para lo cual se cambian de mano la capa extendida e imprimen a ésta el movimiento necesario, al par que el torero se desplaza en uno y otro lado.

Inmediatamente después, el espada torea al toro con la capa, pero lo hace a dos manos y ejecutando los lances y adornos que tiene por convenientes, en tiempo breve y número reducido, porque la Presidencia saca de nuevo el pañuelo blanco, que indica la orden de salida de los picadores para la suerte de picas, haciendo sonar clarines y timbales los encargados de ello.

En estos primeros momentos si el toro acusa mansedumbre absoluta u otros defectos, como ceguera, cojera, debilidad de patas, etc., que no permiten una lidia en las mínimas condiciones para ser posible su normal desarrollo el público exterioriza su protesta, y la Presidencia sanciona, ordenando el cambio de toro, para lo cual saca un pañuelo verde, y suspendiéndose la lidia, se abre la puerta de chiqueros, salen los cabestros que, dirigidos por el mozo de corrales, arrojan al toro y casi materialmente le empujan hacia los toriles, haciéndole regresar de nuevo a los mismos. A continuación, el Presidente ordena la salida del toro sobrero o sustituto.

Ya que hemos hablado de la capa en manos de los peones y del matador, digamos que su forma es parecida a la usada como indumentaria, es decir, estrecha por el cuello y ancha y redonda por debajo y abierta por delante. Su longitud oscila entre los 106 y los 117 cm., según la estatura del diestro que haya

COLABORACIONES

de utilizarla, y se compone de dos telas encaradas y pegadas, la exterior de color rojo tirando a rosado siempre, y la interior generalmente de color amarillo, y las dos de seda natural. Por la amplitud de su vuelo y por la ligereza y flexibilidad de su material que hace fácil y eficaz su manejo, fue adoptada desde siempre como el engaño predilecto para torear a pie.

Y bueno será también señalar que aunque se le llama muchas veces capote, esta denominación resulta impropia, pues el capote de paseo o de lujo con el que hacen el paseillo las cuadrillas es más corto que la capa y, sobre todo, se distingue de esta por ir recargado de bordado en seda oro o plata, sobrepuestos sobre alguna tela rica, tal como raso o tabinet diferenciándose, naturalmente, el de los espadas del de los peones o banderilleros, en que en estos últimos suele ser más sencillo, dentro del adorno y bordado.

Volviendo de nuevo al orden de la lidia, diremos que a la señal del Presidente hacen su aparición en el ruedo los picadores, que llevan conducidos por las riendas al caballo con la mano izquierda y con la derecha empuñan la vara de picar, y para estar en todo momento en situación de hacer frente al toro con rapidez y detener su acometida con la vara, deben reglamentariamente desplazarse por el interior del ruedo, siguiendo una línea concentrica a la de la barrera y en le sentido o dirección que implique tener siempre su lado derecho más próximo a la barrera, con lo que mediante una ligera semivuelta a la izquierda se colocan en posición eficaz de picar al toro, presentando al mismo el lado derecho del caballo que es, precisamente, el protegido por el peto.

El Presidente dispone el cambio de tercio cuando estima que el toro ha recibido el número de puyazos suficientes para debilitar en la medida adecuada su poder y resistencia, sacando el pañuelo blanco, al que secundan los clarines y timbales con su son, pa-sándose así a banderillas.

Y ya en el tercio de banderillas son los banderilleros del matador los encargados de aplicárselas al toro, interviniendo por orden de antigüedad. Es corriente que se coloquen tres pares, salvo que el Presidente estime un número menor, haciendo flamear el pañuelo blanco para pasar al último tercio de la lidia, el de matar, excepto en el caso de que, por no haberse prestado el toro, cobarde o manso, a la normal ejecución de la suerte de picas, para pasar a la de banderillas, haya sacado el Presidente un pañuelo rojo, que indica que han de ser cuatro los pares que se pongan, en cuya ocasión van provistas de arpon doble y sus palos listados de negro.

La suerte de banderillas puede también practicarla el espada, incluso invitar éste a sus compañeros a alternar con él, sonando la música en su honor.

Cuando tocan los clarines y timbales anunciando el cambio de tercio, el espada, muleta plegada, esto que en la izquierda y montera en la derecha, si es el primero de sus toros, debe encaminarse por el ruedo hasta el punto de la barrera situado debajo del palco Presidencial, para desde allí efectuar el brindis a la Presidencia y luego a quienes quiera, desde cualquier lugar del ruedo.

En las corridas de toros en que actúa por primera vez un matador de novillos se celebra la ceremonia de la alternativa, que consiste en que el espada más antiguo de los que componen el cartel, actuando como padrino, cede la muerte de su primer toro al que hasta este momento tenía categoría inferior, entregándole muleta y estoque. J. García

JUAN BELMONTE Y GARCIA

Nombre es éste que sirve de rótulo, con el de Joselito, al libro más nutrido de sustancia taurina y de entusiasmo que haya podido escribir la Historia al ocuparse de la fiesta.

Nació Belmonte en Sevilla el 14 de Abril de 1892, fracasó en sus primeros intentos de ser torero, y se reveló como algo genial en dicha ciudad el 21 de Julio de 1912. Se presentó en Madrid el 26 de Marzo de 1913; mientras fue novillero en 1913, le cogian tanto los toros que en tal año apenas si pudo torear una tercera parte de las novilladas que tenía contratadas, pero el tiempo y la práctica hicieron de su arte una obra dócil y serena cuya hondura producía encendido arrebató, sobre todo en su segunda época, o sea a partir del año 1925.

El 16 de Octubre de 1913 le dió la alternativa Machaquito en Madrid al cederle el toro Larguito, de Olea, en una corrida de la que fue Rafael el Gallo segundo espada y en la que se registraron grandes y repedidas broncas por los muchos toros que hubo de sustituir.

Belmonte fue torero corto desde que apareció hasta que se ausentó de los ruedos, aunque no puede decirse que lo fuera por los efectos logrados con las pocas suertes que practicaba, y esto, indudablemente, hacía aumentar su técnica y su manera de aplicarla.

La verónica, el pase natural y el de pecho, la media verónica, el farol y el pase de molinete con la mano derecha (creación suya) constituyeron su bagage artístico, no era mucho, pero acomodaba tan magistralmente el juego de sus brazos a la embestida de las reses, templaba con los engaños de un modo tan maravilloso, que a la belleza y la expresión de la forma iba unido el quebranto de sus enemigos, aparte de que pisaba un terreno vedado hasta entonces en la lidia, razón por la que prestaba a cuanto hacía un patetismo que rendía a las multitudes.

Después del año 1921 toreó con largas soluciones de continuidad y la última vez que vistió el traje de luces fue el 29 de septiembre de 1933 en Sevilla, alternando con el Niño de la Palma y Manolo Bienvenida en la lidia de seis toros de Pallarés. El año que más toreó fue el de 1919, que sumó 109 corridas.

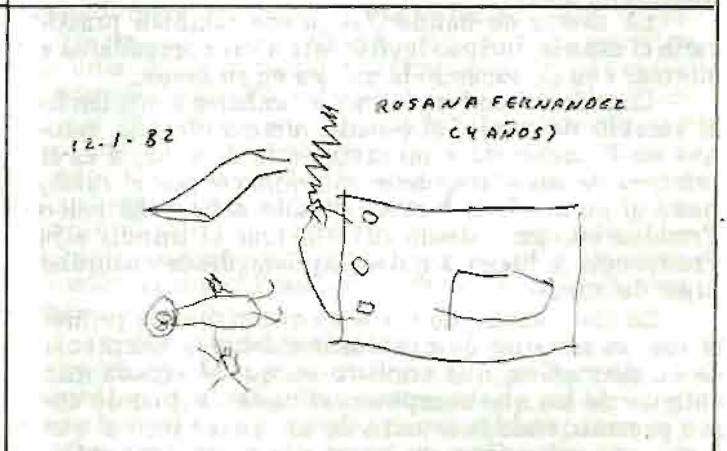
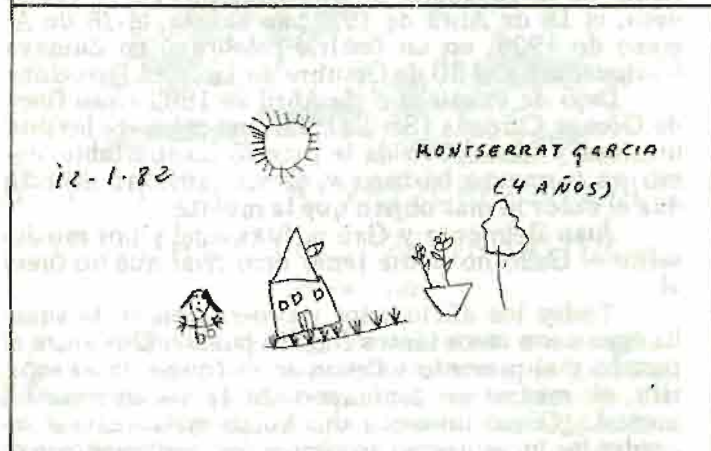
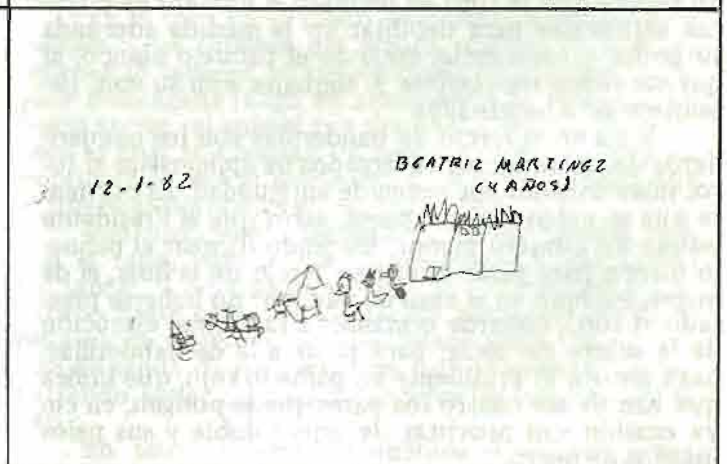
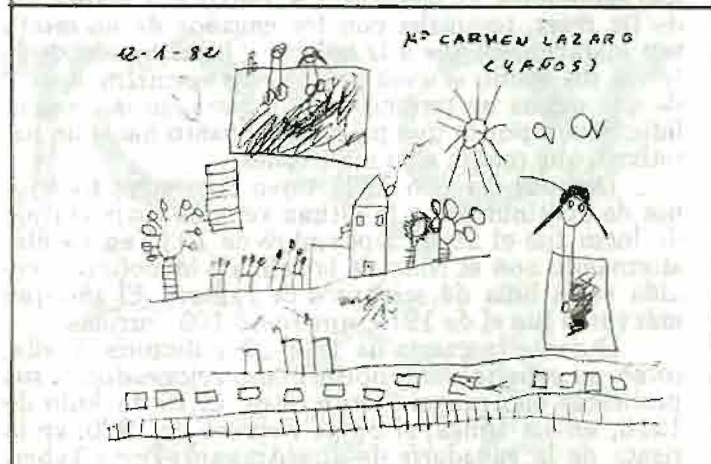
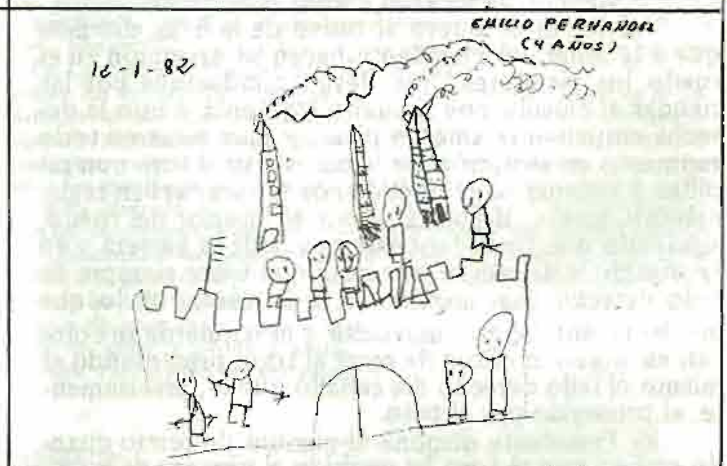
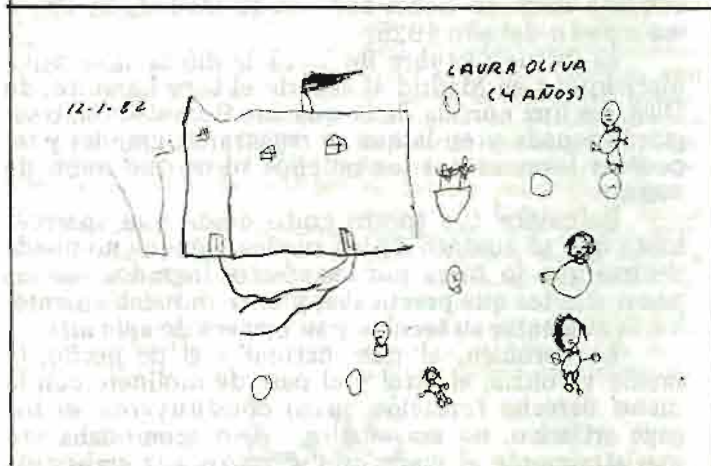
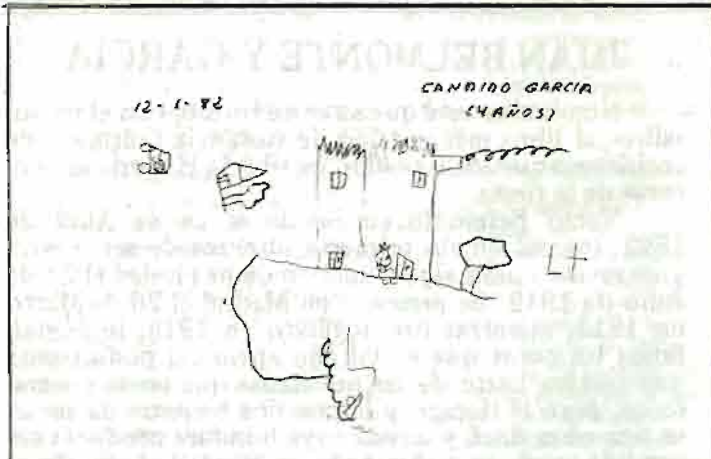
Durante la guerra de 1936-39 y después de ella, toreó en repetidas ocasiones como rejoneador, y sus percances más graves fueron estos: el 16 de Julio de 1916, en La Linea; el 26 de Febrero de 1920, en la tiente de la ganadería de don Argimiro Pérez Taberner; el 18 de Abril de 1921, en Sevilla; el 26 de Agosto de 1926, en un festival celebrado en Zumaya (Guipuzcoa) y el 30 de Octubre de 1927 en Barcelona.

Dejó de existir el 8 de Abril de 1962 en su finca de Gómez Cardena (Sevilla). En una crisis de laxitud nerviosa y moral, la vida le pareció insoportable, como un tormento bárbaro y oscuro, sin otro sentido que el dolor ni más objeto que la muerte.

Juan Belmonte y García fue genial y por eso Joselito el Gallo no podía tener otro rival que no fuera él.

Todos los aficionados y supervivientes de aquella época son otros tantos fragiles puentecillos entre el pasado y el presente y llevan en el fondo de su espíritu, el misterioso fenómeno de la reconstrucción mental. ¿Cómo no sentir una honda melancolía al recordar las luces que se apagaron, los perfumes que se evaporaron y los sonidos que se desvanecieron?

seccion infantil



AGRICULTURA

EL MILDIU



ENFERMEDAD DEL MILDIU

El hongo *Plasmopara vitícola* es el causante de esta enfermedad de la vid tan temida por todos los agricultores, sobre todo en las zonas húmedas de España.

Sin embargo, en las zonas secas, el año que se presenta suele arrasarse las cosechas, llegándose a producir hasta el 90 % de pérdidas.

CICLO BIOLÓGICO Y SINTOMATOLOGÍA

En otoño, a nivel de las hojas enfermas, aparecen unas fructificaciones sexuales que van a ser las zonas de resistencia en las que el hongo soporta las inclemencias ambientales típicas de esta estación.

En primavera, cuando la temperatura media alcanza los 12° C, y se producen precipitaciones de unos 10 mm. de lluvia en 24 horas como mínimo, las hojas de resistencia terminan emitiendo filamentos muy cortos y ramificados en cuyo extremo aparecen unas bolsas en forma de pera, en cuyo interior se van a originar unas esporas móviles denominadas Zoosporas.

Estas Zoosporas se pueden desplazar en el líquido (Charcos, acequias, balsas...) alcanzando así las hojas verdes, fijándose posteriormente en los Estomas (Orificios a nivel del envés de la hoja por los cuales se realiza el intercambio de oxígeno y CO₂ con el medio ambiente).

Las Zoosporas emiten un filamento semejante a un tubo que penetra por la abertura del estoma hacia el interior de la hoja.

Este filamento se ramifica en diversos brotes que se introducen en las células y actúan como elementos chupadores, por medio de los cuales el hongo se alimenta debilitándose así la hoja.

Esto es lo que podemos denominar como Infección Primaria.

El término de este período aparecen a nivel del haz de la hoja unas manchas redondeadas, de distinto tamaño y colocación pardo-amarillentas, denominadas comúnmente "manchas de aceite" características de la hoja infectada.

Si la atmósfera está saturada de humedad y la temperatura es la adecuada, el hongo que se está desarrollando en el interior de la hoja emite hacia afuera, por la abertura del estoma, nuevos filamentos de

pequeño tamaño, muy ramificados que constituyen, a nivel del envés, unas manchas blanquecinas, pulverulentas de las cuales va a salir la semilla del hongo.

Cuando estos filamentos externos dejan de crecer, en su extremo aparecen las esporas ovoides de pequeño tamaño.

Si las esporas caen sobre una hoja de la vid mojada se abren y comienzan a germinar provocando nuevas infecciones, éstas son las infecciones secundarias que se renuevan cada vez que las condiciones atmosféricas son favorables.

Como se ve, los dos factores más importantes en el desarrollo del *Plasmopara Vitícola* son:

- La presencia del agua.
- Una temperatura que oscile sobre los 12 a 15° C.

El Mildiu ataca todos los órganos de la vid: Hojas, raquis, uvas antes del envero y sarmientos no agostados.

Si la enfermedad es virulenta las hojas aparecen como quemadas y caen prematuramente. Los racimos pueden resultar atacados muy pronto, antes de la floración, se oscurecen, se desecan y las corolas y capuchones quedan fijadas a la hoja.

La infección puede producirse tras la floración, una vez que la corola ha caído. Los granos jóvenes se infectan fácilmente quedando las uvas cubiertas por putrefacciones del hongo, éste es el Mildiu Gris o Polvo de Azúcar.

Cuando los granos de uva están desarrollados y son afectados por el *Plasmopara*, las manchas blancas no son visibles fácilmente y el grano adquiere una tonalidad pardo-violácea, éste es el Mildiu Pardo.

En aquellas zonas donde la enfermedad es endémica, se logra combatir con resultados positivos.

Esta enfermedad va acompañada generalmente de una segunda: La podredumbre del racimo.

TRATAMIENTO

Desde finales del siglo XIX se conoce la eficacia de los compuestos de cobre para la lucha contra el Mildiu.

Hoy en día los compuestos más utilizados son:

- Fosfito de Aluminio
- Metalaxyl
- Curzate

Los dos primeros son de acción sistemática y de probada eficacia contra el Mildiu, aunque de efectos desconocidos sobre la planta a largo plazo.

El Curzate tiene efectos intermedios entre los productos preventivos y los sistemáticos.

El Curzate forma parte de algunas formulaciones de reciente aparición en el mercado, entre ellas:

- Ertimix
- Ertimix Cúprico

Ambos actúan sobre las esporas del hongo impidiendo que germinen y penetren en la hoja.

El Curzate penetra en los tejidos a la media hora de su aplicación e impide, desde dentro, que el Mildiu se instale. Si el hongo hubiese penetrado en el interior de la hoja, el Curzate puede destruir el Mildiu en su fase de incubación, con lo que los daños se reducen notablemente.

El Ertimix tiene acción defensiva en los racimos en flor y debe aplicarse antes de la floración.

El Ertimix Cúprico tiene una mayor persistencia sobre la hoja, contribuye a un mejor agostamiento y no interfiere en la fermentación del mosto. Se debe aplicar desde la floración hasta la recolección.

Los tratamientos deben ser siempre preventivos y a medida que el vegetal desarrolla hojas y brotes deben repetirse para que todas las partes verdes de la planta estén protegidas y no haya lugar por donde pueda penetrar el hongo.

Estos tratamientos deben realizarse con la administración conjunta de algún fungicida orgánico como:

- Zineb
- Maneb
- Mancobed
- Captan.

Fernando López.

poetas hispánicos

CLASICOS

GONZALO DE BERCEO

Gonzalo de Berceo es el primer poeta castellano de nombre conocido. Se supone que murió viejo, hacia mediados del siglo XIII, siendo durante años clérigo secular del Monasterio de San Millán, en La Rioja.

Su obra es de carácter religioso. La principal: "Milagros de Nuestra Señora", consta de 25 narraciones y comienza describiendo un paisaje, donde juega con los símbolos; una romería es el camino de la vida; el prado, la Virgen, etc.

También escribió tres vidas de santos: S. Millán, Sta. Ovia y Sto. Domingo de Silos; dos poemas dedicados a la Virgen, más otras tres composiciones religiosas, también tradujo tres himnos litúrgicos.

*Yo, maestro Gonçalvo de Berceo nomnado,
yendo en romería caecí en un prado
verde y bien sencillo, de flores bien poblado,
logar cobdiciadero para omne cansado...*

*Daban olor sobejo las flores bien olientes,
refrescavan en omne las caras e las mientes,
manavan cada canto fuentes claras, corrientes,
en verano bien frías, en invierno calientes...*

CONTEMPORANEOS

ROSALÍA DE CASTRO

Rosalía de Castro nace en Santiago de Compostela en 1837 y muere en Padrón en 1885. Dotada de una sensibilidad extraordinaria, su obra es del más puro lirismo del siglo XIX.

Su primera obra: "Cantares Gallegos" se refiere a su tierra. Escrita en gallego, cuenta y siente los hechos y miserias de la vida rural gallega de su época.

"Follas novas" supera en lirismo a la anterior y está impregnada de nostalgia.

En castellano escribe, "A las orillas del Sar", donde su pesimismo raya en la amargura, pero al mismo tiempo este dramatismo está lleno de musicalidad y de armonía que hacen de Rosalía, a juicio de muchos críticos, la mejor poetisa de la literatura española.

*Yo no sé lo que busco eternamente
en la tierra, en el aire y en el cielo;
yo no sé lo que busco, pero es algo*

*que perdí no sé cuando y que no encuentro
aún cuando sueña que invisible habita
en todo cuanto toco y cuanto veo...*

*Una sombra tristísima, indefinible y vaga
como lo incierto, siempre ante mis ojos va
tras de otra sombra vaga que sin cesar la huye,
corriendo sin cesar...*

TITERES

El día 6 de Enero por la tarde y en el Salón de la Biblioteca, estrenó su primera obra el guñol o títeres de la localidad: "El Trebedín de los Niños".

Éxito total, pues el salón estuvo repleto de niños y niñas. La representación fue excelente. Víctor, Maríaibel, Amanda, Alfredo y Martín hicieron un buen trabajo y aunque falló un poco el sonido, la "chiquillería" salió encantada.

En el descanso repartieron cuentos, caramelos, globos, etc, con lo que se organizó el consiguiente "jolgorio" entre todos los niños que llenaban la sala.

Un hermoso espectáculo que debería repetirse más a menudo. Esperamos que este pequeño grupo continúe trabajando en este tema. Quizá simplificando algo más el montaje tendrían más tiempo para montar nuevas representaciones y más consecutivas. El decir, simplificar no va en menosprecio de los niños, ni mucho menos, simplemente me limito a recordar que el guñol o títeres se caracteriza fundamentalmente por su sencillez en el montaje e inocencia en el texto, que va en consonancia con el público tan agradecido, bondadoso e imaginativo al que y para el que se representa.

Rivas.

QUIJOTISMO

(Con licencia de Cide Hamete Benengeli)



LOS CONSEJOS

Has de saber, espejo de escuderos
que, como siempre, cumplen su palabra
los que fuimos armados caballeros,
y el plazo de cumplirla no es eterno,
llegó el día feliz de concederte
el que fueras regente de un Gobierno;
pero de ese Gobierno no quisiera
que algún desgobernado me dijera
que mejor estaría en el infierno.

Habrás de procurar ¡oh Sancho amigo!
governar con prudencia y sabiamente,
porque de tus flaquezas soy testigo
y ha tiempo que observo atentamente
que das grandes descansos al cerebro
y en cambio no le das reposo al diente.

Come, pues, poco, y ten el diente quedo
que el llenar estómago en exceso
atrofia del cerebro el pensamiento
y desde luengos años es sabido
que es de todos sus actos comedido
el que tiene en comer comedimiento.

Piensa, que en este mundo en que vivimos,
cuenta la historia de Gobernadores,
que cometieron tantos desatinos
y fueron tantos sus errores,
que hicieron a sus pueblos desgraciados,
pues sus locos cerebros merecían,
en vez de gobernar, ser gobernados.

Desprecia las humanas vanidades
del lujo y las grandezas terrenales,
que todos al morir somos iguales
y en polvo y en cenizas se convierten
los regios y los míseros mortales.

No ocultes la pobreza de tu cuna
ni niegues la humildad de tu linaje
hinchándote de orgullo en el poder
pues renegar de quien nos diera el ser,
es el más grande y miserable ultraje.

Imparte igual justicia al poderoso,
que al pobre, desgraciado o desvalido;
en gobernar, se justo y se juicioso,
que al que sin juicio y sin razón gobierna
Dios le da su castigo merecido.

Yo os prometo, mi buen amo y señor,
y os juro por la gloria de mi Rucio
que habré de ser cabal Gobernador,
sin pecar de insensato y casquilucío.

Prometo que seré, valiente y esforzado,
como vos justiciero y generoso,
y ni al más engreido licenciado
permitiré que sea licencioso.

Pero por Dios, no me pidáis, señor,
tener quedo, y dar reposo al diente,
pues he de hacer a mi linaje honor,
comiendo y engullendo hasta la hartanza,
que el no tener descanso en el yantar,
hasta ver el pellejo reventar,
fue la gloria y la fama de los Panza.

J. G. C.

LAS ZARZAS

En silencio
Como las hormigas
Vais cambiando la faz del pueblo
(poco a poco).

Para enterrar lo viejo conocido:
Casas altas,
Casas bajas.

Resurgen las calles asfaltadas
Donde pisa la vida al discurrir
(el pueblo).

Santa Cruz, villa de pensadores
y labriegos, industriales, ganaderos
y el artesano astuto que trabaja
(en silencio).

Hormigas laboriosas que van cambiando
(un pueblo).

La villa de las Zarzas, con una Cruz
(en medio).

Eugenio Figueroa.

UNA NOCHE EN BLANCO

*Una noche de ausencia,
de mentira y verdad a un mismo tiempo,
de teléfono ausente.*

*Sin respuestas.
Sin mentira piadosa,
una noche en blanco
con un amanecer sin fecha.*

*Llegará la mañana
y otra vez la llamada
esperando respuesta.*

*Mentiras piadosas
de noches sin respuestas.*

Eugenio Figueroa.

SEÑORIO

A ti bella desconocida

Sube y baja la ancha cuesta
de la calle de la Zanja.
La Venus que se presenta
en esta mañana clara.
Camina cual maniposa,
sólo que no tiene alas.
Con tus ojos de aceituna miras
la cal y el asfalto, pero no ves
que mis ojos tu imagen van dibujando.
Yo te hago mi prisionera mientras
tu vas caminando.

Disfruta, vive, camina...
al tiempo no le hagas caso.

Disfruta de tu hermosura
que la vida es sólo un paso:

¿Ves aquel rosal florido?
Ésa es la vida:

Crecer, florecer y agostarse
para dar la vida en tierra, donde
se pudren los años. Pero tú no has
de morir, porque te estoy dibujando.

Eugenio Figueroa.

VIEJOS CAMPOS

Viejos campos ignorados.
Pálidos llanos. Castilla.
Grisés páramos. Sencillos
chopos. Silencio, alegría.
Tristes casas reunidas
donde se agolpa la vida;
campesinos agrios, quietos,
del llorar y de la risa.

Por fin salís de la nada
para tomar la medida,
para vengar la deshonra
sin sangre, pero con prisa.

Hoy te das cuenta. Ya sabes
que eras desconocida.

Allí estabas, tan al lado...
Hoy te despiertas, Castilla.

Pero ten mucho cuidado,
sólo estás recién nacida;
no te quieras comparar,
espera al menos un día.

Intenta penetrar dentro,
raptar el alma dormida,
designorar tus llanuras,
dar al campo nueva vida.

El descubrirá el álamo,
te ofrecerá una sonrisa,
te abrirá su helado pecho
por un poco de alegría.

Y, aunque a veces desesperes
y llenarle no consigas,
no te aflijas, Siempre piensa
que eres, al menos, su amiga.

Carlos Lázaro.
(Calatayud - Zaragoza)

MI TIERRA

*Piensa en la tierra.
Aunque no sea ésta,
aunque tengas lejos
el monte o la sierra.
Mira que es la tuya,
cuida, no la pierdas.
Que los blancos cerros
llanos no se vuelvan
y que estos trigales
no te ocupen la vega.
Mantenlo en su puesto
y nunca la cedas.
Que no te la roben;
guárdala despierta.
Y si alguien la pisa,
la rompe o la quema
que no seas tú.
Y siempre recuerda
que aunque tengas lejos
el monte o la sierra,
siempre irá contigo
tu primera tierra.*

Finales de 1977.

Carlos Lázaro.
(Calatayud - Zaragoza).

A LA MUJER DE CASTILLA

En el ya largo camino
recorrido por mi vida,
no ví cuerpo más divino
ni ví mujer más sencilla.
Que te lleve a buen destino
la estrella que bien te guía.

Como un himno de paz
es el mirar de tus ojos.
Ni en aldea ni en ciudad,
ni en barbechos ni rastros,
mi vida podrá encontrar
dos luceros más hermosos.

Mujer noble de Castilla,
de pueblo santacrucero.
Eres una maravilla,
eres como yo te quiero:
morena, guapa y sencilla
y de proceder sincero.

Eres un mar de salero
en medio de mi Castilla
y por eso te venero
y ante tí hincó mi rodilla.
Eres hermoso lucero
que en el alto cielo brilla.

¡Pero cuántas, cuántas veces
tengo que ahogar en mi garganta
frases que tú te mereces
y de mi corazón saltan
y en mis labios no florecen
porque las fuerzas me faltan!

Orgullo eres de tu casta
por tu bondad exquisita,
porque tu flor tiene pasta
que nunca será marchita,
y tú serás bella hasta
en la vida infinita.

Hago esta escritura
apoyado en tu encanto
y en tu sin par hermosura
que a mí me agrada tanto.
Eres la flor que perdura
en el pueblo y en el campo.

Por mi pensamiento
tu imagen siempre camina:
sople de donde sople el viento
siempre la veleta mira
hacia tí, que eres el contento
de mí siempre ancha CASTILLA.

Mujer manchega y castellana
que cortas uva o espiga,
que limpias, o haces la cama
y nunca sientes fatiga.
Aurora de la mañana
¡que siempre Dios te bendiga!

J. Loeches García.

ACOTACIONES A UN REGRESO

Día a día he ido progresando en mí, oyendo palabras, conociendo personas, creando vida. Al fin y al cabo casi todos hacemos lo mismo buscando, aún sin saberlo, un conocido que se llama igual que nosotros.

Y en nuestro tiempo malgastamos montones de energías probando cómo nos va el vivir de esta o de aquella forma, cuando otras veces nos estancamos en formas letargales creyendo ser poseedores absolutos de la estabilidad, la certeza y hasta del verdadero destino del hombre.

Recuerdo a un amigo muy querido que, en una visión entonces mucho más realista que la mía, me decía algo como esto: "Sólo los cobardes pueden llegar a contar su vida".

Después de diez años me pregunto si seguirá pensando lo mismo y si será tan importante poder contar alguna vez a alguien nuestra vida, o, como yo prefiero, escuchar lo que otros digan cuando nosotros hayamos agotado su transcurrir viviéndola.

*Camino, camino. Silencio de pasos.
Días que son míos. Camino cansado.
Ya no quedan horas cuando nos paramos
y del roto exilio no queda ni el rastro.
Tú y yo construimos, tú y yo conformamos
auroras de fuego y sueños extraños.
Cabañas de paz, corrientes, remansos;
un poco de cielo con alientos vanos.
pensamos en todo y en todo paramos.
¿Qué importa imposible a los veinte años?
Amamos con fuerza y por eso amamos,
quisimos mañanas limpias de verano
cuando se respira aire sin pagarlo.
Creímos promesas que dentro creamos
y lanzamos torres tan alto, muy alto.
Hagamos de hojas nuestro lecho blando
y con agua libre bauticemos cuerpos cargados
de gruesas cadenas que impiden sus brazos.
Camino sin guía,
sin lindes, sin lados.
Un camino abierto.
Agarra mi mano.*

Rafael Navarro.

AMOR ETERNO

*Cansada y triste, en mi habitación,
vuelves a mi mente y a mi corazón.
Tu nombre, en mi cabeza,
recuerda aquel momento,
y de pronto, la tristeza
me inunda todo el cuerpo.
Porque a tus dieciséis años
sigues siendo así.
Porque a tus dieciséis años
sigues pensando en mí.
Yo que fui una más de tus juegos,
y ahora me lloras,
no pensé jamás que dijeras
que aún me añoras.
Sigo sentada y triste,
intentando olvidar que aún me añoras
y a pesar de ser así
te sigo queriendo,
y si fuiste un sueño para mí,
¿por qué no fuiste eterno?.*

M.P.S.

YO QUE SE

*Me preguntas si te quiero,
el cuánto y el porqué,
y te voy a ser sincera:
¡Yo que sé!
Soy un alma que aún empieza su mañana,
y que ignora lo que hizo en el ayer.
Aún me siento soberana de mis sueños
pues no alcanzo esta vida a comprender.
Me preguntas si te quiero,
el cuánto y el porqué,
y te voy a ser sincera:
¡Yo que sé!
Cuando sienta que son míos mis principios,
cuando sienta que mi alma es todo fe
y decida abandonar mis prejuicios
pregunta, preguntame el porqué.
Quizás también entonces te responda
¡Yo que sé!.*

M.P.S.

CULTURA

BRINDIS

*Mirad que me ponéis en gran aprieto
al querer imponerme al albedrío,
pidiendo con inmenso criterio
que os dedique un brindis en soneto.*

*A vuestra petición, con gran respeto
porque no lo toméis a orgullo mío,
y, aún sabiendo que me voy a hacer un lío,
sumiso y resignado me someto.*

*Brindo, pues, por los que aquí ahora estamos
en esta nuestra Fiesta reunidos
y porque en la existencia no tengamos
jamás motivos para estar reñidos
y porque eternamente nos veamos
por fuertes lazos de amistad unidos.*

OTRO BRINDIS

S.A.L.

*Como estoy algo peneque
y soy un gran borrachón,
brindo por la reunión
aunque de imprudente peque,
pues la vergüenza perdí
os llamaré mamarrachos
a los que no estáis borrachos,
cuando salgamos de aquí.*

S. Almarza.

CONCURSO

DE CUENTOS INFANTILES

El PREGON DEL PUEBLO convoca su Primer Concurso Infantil de Cuentos, con el fin de promocionar y estimular la imaginación, fantasía y expresión literaria de los niños; cualidades éstas tan arraigadas en los niños y, por desgracia, tan ausentes, en general, en los mayores.

BASES DEL CONCURSO

Originalidad.— El cuento ha de ser invención de cada niño. No se admitirán las copias o imitaciones de cuentos originales.

Edad.— Podrán concursar todos los niños y niñas cuyas edades estén comprendidas entre los 6 y 14 años, ambos inclusive.

Lugar de entrega.— Los cuentos se entregarán en el Apartado de Correos núm. 6 de esta localidad, o en el domicilio de María Paz Manzanares.

Presentación.— El cuento se presentará metido en un sobre, en el cual se hará constar: Título del cuento, nombre y apellidos, edad y domicilio.

Jurado.— Estará formado por niños de distintas edades y por los Redactores del Pregón del Pueblo.

Premios.— Todos los concursantes serán obsequiados de dos formas: 1.º Se publicarán todos los cuentos elegidos en estas páginas y 2.º Por el sólo hecho de participar, este periódico obsequiará a cada niño o niña con un regalo que consistirá principalmente en libros y cuentos infantiles.

Premios mayores.— Habrá dos premios mayores, cuyo fallo se efectuará el 31 de Diciembre de 1982, uno de ellos para los niños comprendidos de 6 a 10 años de edad y otro de 11 a 14 años, entre todos los cuentos publicados por este periódico durante todo el año natural de 1982.

Para estos premios, el jurado lo compondrán: La redacción de este periódico y todos los profesores y licenciados que lo deseen de nuestro pueblo.

¡¡ESPERAMOS VUESTRA PARTICIPACION!!

LA NAVIDAD EN UN PINAR

(Cuento)

En un bosque precioso con muchos pinos y animales, reinaba la paz (hasta ahora). Un día se oyó un ruido, los animales corrían asustados, los pinos movían sus ramas ¿Qué pasa?

Pasaron varios días con esta pregunta, hasta que un día, aparecieron unos hombres con hachas y armas.

En dicho bosque había en el centro un árbol muy grande, el cual parecía ser el padre de todos. En él se reunían los animales, desde el veían todo el bosque.

Estos hombres parecían llevar como intención cortar el pino gigante. Efectivamente acamparon allí y se dispusieron a pasar la noche.

Los pajarillos que dormían en ese árbol se quedaron muy tristes, pero no sólo estos se entristecieron, sino también todos los demás animalitos. Al amanecer, los leñadores se levantaron mientras decían: "No va a ser fácil cortar este viejo pino, nos espera una larga jornada", y empezaron a cortarlo hasta que lograron que el gigantesco árbol cayera; fue algo muy triste para todo el bosque.

Con un camión llevaron el pino a la plaza de una gran ciudad. Una vez allí lo colocaron en el centro de la plaza, junto con bombillas de diversos colores. Era para ponerlo como árbol de Navidad. El, estaba muy triste, veía que pasaba el tiempo y continuaba allí, triste, solo; tanto que comenzó a llorar. Fue la Navidad más triste para el mundo, llovía y llovía sin cesar, además, al moverse el pino hacía que hubiera un gran viento. El pobre estaba muy triste, hasta que una noche aparecieron dos hadas y le dijeron: "Somos las hadas madrinas del bosque, nos llamamos Flora y Fauna, si haces que la noche de Navidad sea feliz, te devolveremos al pinar de donde procedes". El pino aceptó muy complacido. Al otro día parecía como si todo hubiera cambiado, el sol lucía radiante y el pino estaba galante en medio de la plaza. La noche de Noche Buena fue muy feliz para todos.

A la mañana siguiente el pino apareció en su querido bosque, todos los animalitos formaron una fiesta preciosa y fueron las navidades más dichosas.

Esta es la historia que la abuelita Leonor contaba a su nietecita al día de Navidad, al calor, amor del fuego de la chimenea.

FIN

María Esperanza Párraga.
13 años.

POR EL DESIERTO

(Cuento)

Erase una vez un grupo de árabes que iban por un desierto en busca de un tesoro.

Quince ladrones les atacaron y de los 25 árabes quedaron 20.

Luego, pasaron dos días el agua se acabó, teniendo las cantimploras vacías. Después les atacaron una clase de bichos muy extraños, pero los mataron. El

que los dirigía se puso enfermo. Tuvieron que acampar. Una noche el jefe oyo en su pensamiento una voz que decía: "Si repartes el oro entre todo el pueblo os diré donde está".

El jefe que se llamaba Alí, contestó: "Sí, lo repartiré" y la voz contestó: "Está hacia el Este a 27 kilómetros de aquí".

Siguieron el camino y encontraron un oasis. El jefe ordenó acampar y al ir a armar una tienda de campaña vieron el tesoro entre las palmeras.

Regresaron al pueblo y repartieron el tesoro. Después nombraron rey del pueblo al jefe Alí.

Francisco Alcázar. 9 años.

LA MILI VISTA EN PELICULAS

REALIDAD

- Salida de casa Sonrisas y lágrimas
- Hacia el campamento . . . Camino al infierno
- Llegada al campamento . . El mayor espectáculo del mundo
- La incorporación Un paso al infierno
- Los reclutas Esclavos del miedo
- El pelo Lo que el viento se llevó
- Período de instrucción . . Sangre sudor y lágrimas
- Las duchas Desnudas frente al mundo
- Toque de diana Amargo despertar
- Paso ligero Cabalgada maldita
- Reclutas y veteranos Odio entre hermanos
- Los imaginarias Hijos de la noche
- La PM (Policía Militar) . . Pánico en las calles
- Un día sin servicio Un día de paz
- Las guardias 24 horas de terror
- Las hijas de los oficiales . La fruta prohibida
- Las vacunas Tarde de toros
- El chusco Sin tí no puedo vivir
- El café Las aguas bajan turbias
- Los fidéos Raíces profundas
- Día de tiro Al rojo vivo
- El cartero Mi mejor amigo
- El enchufado Caraduras con suerte
- El Cuerpo de Guardia Nido de Águilas
- Las marchas Millas sin fin
- Los barberos Criminales sin culpa
- Camino al comedor Senda de los desengaños
- El sueldo Millonario por un día
- El centinela Sólo ante el peligro
- Toque de silencio Con él, llegó el escándalo
- El permiso De ilusión también se vive
- El petate El Arca de Noé
- El CIR La ciudad domada
- Los aseos Testigos de muchos crímenes
- La taquilla Mi casa
- La retreta Recuento de pollos
- El cetme Mi novia
- La licencia Horizontes lejanos
- El furriel El verdugo

DEPORTES

Por primera vez una niña de nuestro pueblo ha participado en un Campeonato de España, representando a una provincia manchega -ALBACETE-. María Jesús Gimeno Raboso, de 10 años, ha participado dignamente en el 36.º CAMPEONATO DE ESPAÑA DE PATINAJE ARTISTICO, celebrado en La Coruña los pasados días 20-21 y 22 de noviembre de 1981. Ha sido la primera vez que participa en Campeonato tan importante, con más de 200 participantes representando a 13 provincias españolas.

Nuestra enhorabuena a la niña María Jesús y que cunda el ejemplo en los demás jóvenes y practiquen cualquier deporte.

**CLASIFICACION
al día 10 - 1 - 82**

	J	G	E	P	GF	GC	Ptos
Quintanar	14	10	3	1	36	14	23
Camarma	14	8	6	0	35	14	22
Almoradiel	15	8	4	3	43	21	20
Villatobas	14	8	3	3	47	19	19
Yunquera	14	8	3	3	43	29	19
Algete	15	6	6	3	34	31	18
Santa Cruz	14	7	2	5	23	19	16
Sigüenza	14	6	3	5	34	25	15
Alovera	14	6	2	6	21	25	14
Aranjuez	14	6	2	6	40	35	14
Mondejar	14	3	2	9	16	33	8
V. Soledad	14	3	1	10	23	41	7
V. Esperanza	14	1	5	8	15	44	7
Pastrana	14	4	2	8	32	46	6
San Martín	14	2	2	10	21	41	6
El Toboso	14	2	2	10	14	35	4

Nota.— El Toboso y Pastrana tienen puntos de menos por sanción federativa.



A. A.

Foto Ficción: "¡ Por fin, agua, agua, agua!! "

PASATIEMPOS y HUMOR, por Jesús Angel Amores



Foto Ficción: "El Perejil de las Puches" dentro de un rato...



Foto Ficción: Concejales discutiendo pacíficamente un proyecto municipal.

ESTANCO
 TODA CLASE DE
 TABACOS Y
 PAPELERIA
 Mayor, 44

BAR
"AQUI ME QUEDO"
 ESPECIALIDAD EN
 «CARCAMUSA»
 C/. Chacón, 25

Si quieres comer y
 beber, Casa «Choli»
 ties que ver
BAR «CHOLI»
 Subida Arrabal, 2

SE ALQUILAN
APARTAMENTOS
AMUEBLADOS
 Cuesta de la Mona, 6

EMILIO FERNANDEZ
 MUEBLES
 CARPINTERIA DE
 ENCARGO
 Magallanes, 30

Gráficas
MUÑOZ

TRANSPORTES
PLANCHA
 TRANSPORTES
 PEQUEÑO TONELAJE
 1.000 a 2.000 Kilos
 TERCIA, 13

BAR LOPEZ
 (SEGUNDITO)
 "Cubatas" y Pinchitos
 Pl. de la Constitución, 9

VDA. CESAR SANCHEZ
 DROGUERIA - PAPELERIA - ELECTRICIDAD
 FOTOCOPIAS
 FOTOS DE CARNET EN EL ACTO
 Mayor, 43 - Teléf. 14 31 68

BAR RESIDENCIA
 SANTA CRUZ DE LA ZARZA EN MADRID
 SELECTAS TAPAS DE COCINA
 Especialidad besugo a la espalda
 Arturo Soria, 243 Teléfono 259 30 15 Madrid-33

EL PEREJIL DE «LAS PUCHES»
 CONJUNTO MUSICAL
 Bodas - Bautizos - «Puches» y otras festividades
 Actuaciones gratis
 Razón: BAR SEGUNDITO

GABRIEL Y MARIO
 CARPINTERIA ALUMINIO Y METALICA
MUEBLES DE COCINA
 INSTALACION A DOMICILIO
 Calle Zanja, 3

CLAREN'S
 DISCO - BAR
 C/. Cava, 25
 Ambiente selecto
 Aire acondicionado
 Música actual
 RECIENTEMENTE INAUGURADA

VENTA DE NUMEROS ATRASADOS
 DE
«EL PREGON DEL PUEBLO»
 c/. COSO, NUM. 4

S.E.R
 MAXIMO RODRIGUEZ VICENTE
 AGENTE DE SEGUROS
 Subida al Coso, núm. 18 Teléf. 14 32 57 (Correos)

BAR
EL PATIO
 C/. Cura, núm. 4
 Se necesita chico para camarero
 Este mes se celebra el I Torneo de Ajedrez

INSTALACIONES RODRI
 SÚMINISTROS ELECTRICOS LOPEZ
 MONTAJES ELECTRICOS Y ALMACENISTA
 MAYORITARIO DE TODO TIPO DE
 MATERIAL ELECTRICO ALTA Y BAJA
 TENSION
 Avda. Castilla-La Mancha, 21
 Teléf. 14 32 14
 SANTA CRUZ DE LA ZARZA (Toledo)