



Libro de la Cofradía de los Hermanos del Santísimo Rosario. y sus Indulgencias para los Cofrades Vivos y Difuntos que en el se escriben: aprobada por los Summos Pontífices, y ultimamente Nuestro Mui Santo Padre Innocencio XI, Fundada por el Rmo. Padre Prior del Comº, de Nra. Padre Santo Domingo de la Villa de Ocaña, y aprobada por el Señor Prior del Real Convento de Santiago de uclés, y sita en el Altar y Capilla de Nra. Señora del Rosario de la Parrochia del Señor Santiago de esta Villa de Santa Cruz de la Zarza.

Año de 1713

En el centro la Inmaculada, a un lado S. Miguel, y al otro San Sebastián, como patronos y protectores de Santa Cruz. De esa misma época son las estampas de la Virgen del Rosario y en él no cita que fuese Patrona

¿En que momento se eligió como tal?

No se sabe, la Inmaculada fue un culto muy extendido por España. En Horcajo se puede ver con su "Vitor". Del dogma que define la virginidad de María fue España su mayor fiel defensora, por eso no es extraño que además de patrona se erigiese en ese tiempo la Ermita de la Concepción, por las Nogueras (ya desaparecida pero no el paraje que hoy se llama así).

La función de la Virgen del Rosario la hacía la familia Chacón (los del convento de la orden franciscana) que se encargan de organizar y no sé si pagar. Existía un libro donde se registraban los gastos, que pasó a los herederos (familia Silva) que entregaron a D. Severino Gómez sacerdote de Santiago durante 40 años y que a su vez depositó en el Ayuntamiento ya que la Iglesia no tenía que ver nada en la organización de la Función.

RETABLO ACTUAL: Del retablo antiguo barroco no se tienen noticias del

autor, semejaba mucho al actual también de madera tallada, debió construirse a partir de 1700, en la parte derecha de la pared había "mortajas" blancas a modo de exvotos. El retablo antiguo fué destrozado para hacer leña, con lo que hubo que hacerle un nuevo en los años 40, a modo y manera del anterior. Su autor fue el escultor madrileño Víctor Hernández Gil. De la talla de Nuestra Sra. del Rosario, no se sabe su autor.

Poco tiempo después se decidió hacer una copia para Jesús de nazareno, destruido igualmente y que el original fue al Altar Mayor del convento de los Trinitarios que sobre 1835 fue trasladado a la Iglesia de Santiago donde correspondía esa parroquia

Este artículo está dedicado a MARÍA HIJÓN FUENTES, mi madrina gracias a la cual sé todas estas cosas.

Maximino Sánchez Martínez

LA VIRGEN DEL ROSARIO

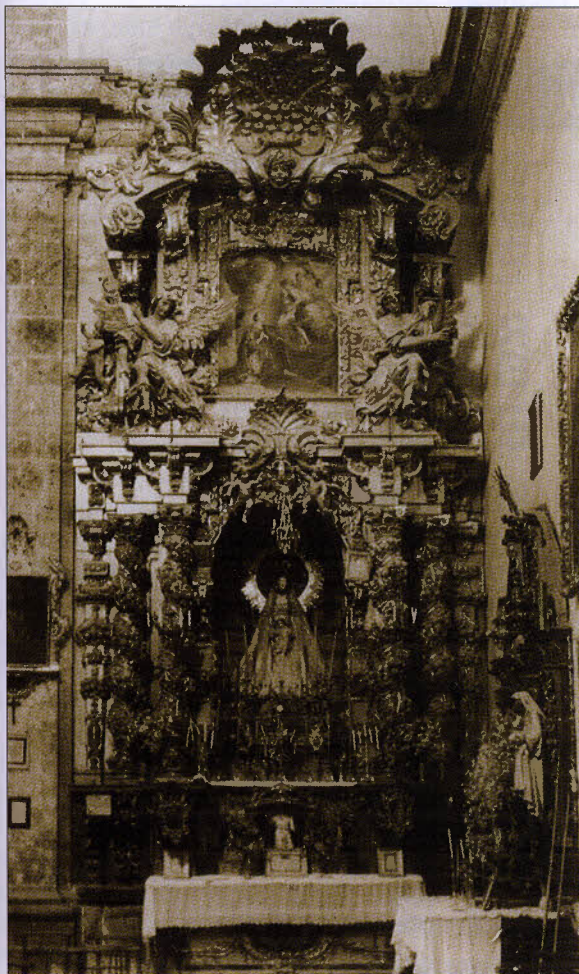
En Santa Cruz de la Zarza tenemos una patrona que es la Virgen del Rosario a la que todos los fieles le rezamos a diario.

Le rezamos a diario con mucho amor y alegría y después le damos gracias por los favores del día.

Por los favores del día que no se cansa de darnos muchos ánimos y mucha paz para que seamos hermanos.

Para que seamos hermanos y nos sepamos querer perdonemos los rencores y todos viviremos bien.

Pepa Pulido



Fotó del retablo de la Virgen del Rosario anterior a 1936 del que Víctor Hernández Gil se fijó para realizar el actual.