



revelan y matan a varios Cristianos, éstos piden ayuda a Santa Cruz, por lo que nuestras Milicias marchan en su auxilio, y tienen que luchar contra los Árabes, y entonces se forma una Mancomunidad de términos por lo que todos pueden tener propiedades en cada término y esto lo hacen por la sangre vertida de las milicias en la defensa de Vitoria.

En estos años se hace una pequeña Iglesia, la de Santiago, 1340, que estaba puesto por detrás de un cuadro que había encima de la puerta de entrada a la sacristía, y subida al coro donde estuvo el órgano, por este tiempo, la Princesa D<sup>a</sup>, Urraca, compra el Monasterio de Buenamesón, y se lo dona a la Orden de Santiago, y D<sup>a</sup>, Horabuena, compra, los despoblados

de la Cueva, y Vitoria, y se los dona igualmente a la Orden, entonces es Comendador de Vitoria y de la Zarza, D. Gonzalo de Velasco, en aquellos tiempos el Rey, manda poblar todos los pueblos, y la Zarza la repuebla con diez familias de Santa Cruz, de las cuales el Comendador cobra una renta, como ésto está prohibido por que a los repobladores hay que ayudarles, el Comendador, si sería por influencia que tenía en el Realengo, para seguir cobrando sus impuestos, junto Santa Cruz con la Zarza, y así pasaría sin que se dieran cuenta los cobradores de impuestos ¿Será Historia, será Leyenda?, por estos años ya empieza a figurar como Santa Cruz de la Zarza, siglo XIV, o a Principios del XV.

Es historia cuando hay testimonio escrito, o hay obras que nos legaron nuestros antepasados, que lo justifican, y dan fe, y que todos los pueblos que las tienen se sienten honrados, en su paso por nuestro pueblo de D<sup>a</sup> Matilde Revuelta, Directora del Museo de Santa Cruz de Toledo, me decía, que no tiren estas torres, que todo tiene arreglo, los calabozos, sus puertas sus cerrojos, su puerta carcelera, donde están, según, son reminiscencias del atraso e incultura de la antigüedad, puede ser verdad, pues vuelvan y terminen su obra, el Arco de la Villa estorba, el Convento, la Tercia, los Caños, que pertenecen al Legado Histórico Artístico, ¿y que es eso?

Joaquín Arias Lorient



Monasterio de Santa Cruz de la Zarza (también llamado de Santa Cruz de Ribas) en Ribas de Campos. Palencia.

## POESÍA A MI VIRGEN DEL ROSARIO

Yo quisiera cantarle mi «Virgencita»  
sea en verso, o en prosa  
¿Qué diría?...

No se que tienen tus «Ojos»  
¡Madre mía! que al mirarte  
paréceme en este instante,  
siento arder mi corazón.

Mírame Madre querida  
con esos tus «Ojos Bellos»  
¡Oh! si no me miran «Ellos»  
¿Cómo consolarme yo?...

Donde tú pones los «Ojos»  
me han dicho que nacen flores,  
¡Oh, Virgen de mis Amores!

Ponlos sí, ponlos en mí  
y con las flores que nazcan  
formaré Bella Corona  
para ceñirla a tus «Sienes»  
Mi dulce Madre y «Patrona».

Sor M<sup>a</sup> Catalina Milagros Ramírez  
O.I.C. (1-X-2008)

