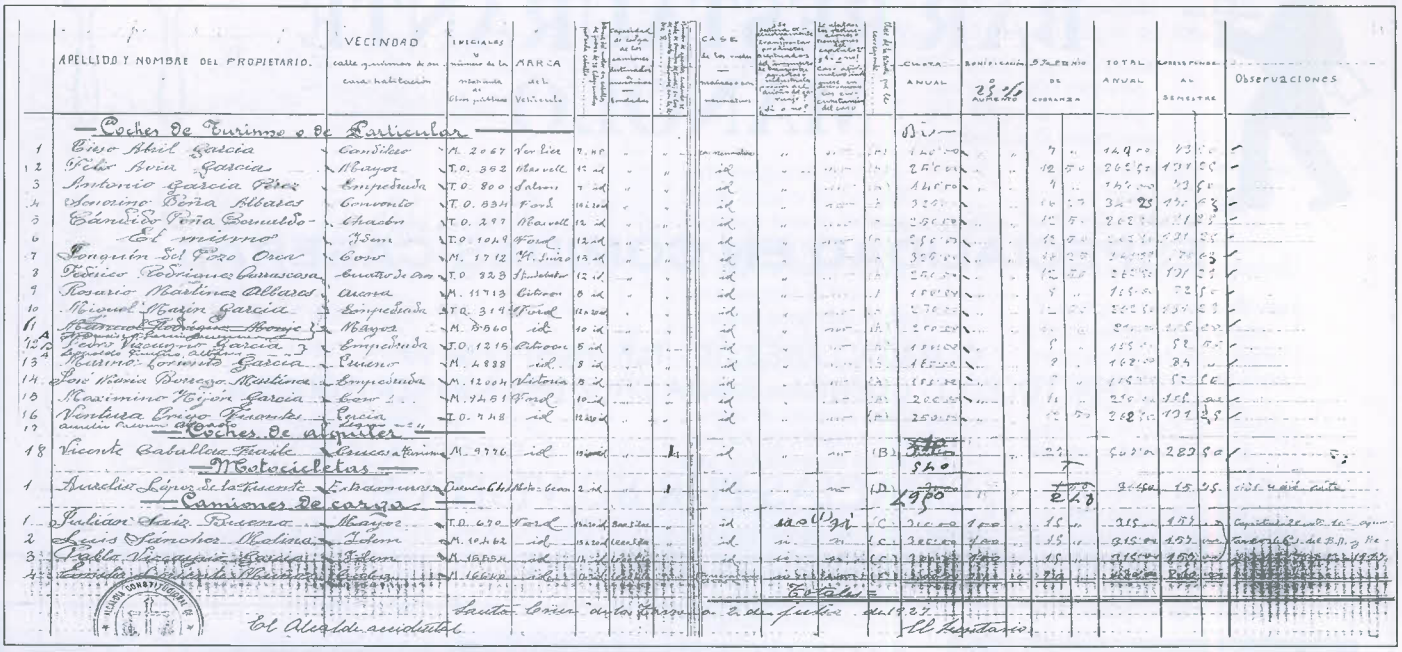
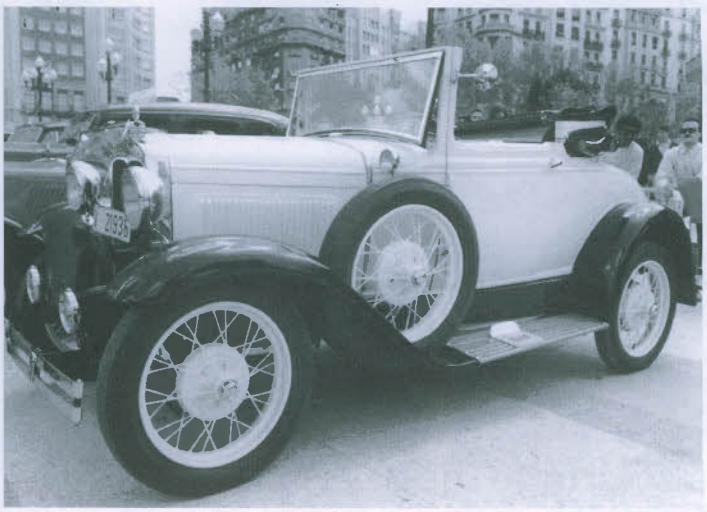
@Ayuntamiento de Santa Cruz de la Zarza (originales) @2013, Archivo Digital de ACAME "Joaquín Arias"

Colaboraciones



	APELLIDO Y NOMBRE DEL PROPIETARIO.	VECINDAD calle, número de su casa-habitación	INICIALES y número de la matrícula del último ejercicio	MARCA del Vehículo	CUOTA ANUAL	BONIFICACIÓN 25 % AUMENTO	RECARGO DE COBRANZA	TOTAL ANUAL	RESPONDE AL REGISTRO	Observaciones
	Coches de Turismo o de Particular									
1	Cirso Abril García	Candilejo	M. 2067	Overlan						
2	Félix Ávila García	Mayor	T.O. 362	Maxwell						
3	Antonio García Pérez	Empedrada	T.O. 800	Salmson						
4	Jerónimo Peña Álvarez	Convento	T.O. 834	Ford						
5	Eusebio Peña Gonultdo	Chacón	T.O. 297	Maxwell						
6	El mismo	Idem	T.O. 1049	Ford						
7	Joaquín del Pozo Orea	Cura	M. 1712	M. Swift						
8	Félix Pedriñanez Camacera	Cuesta de arriba	T.O. 323	Studebaker						
9	Rosario Martínez Álvarez	Cuesta	M. 11713	Citroen						
10	Miguel Martín García	Empedrada	T.O. 3194	Ford						
11	[illegible]	Mayor	M. 8560	id.						
12	Pedro Navarro García	Empedrada	T.O. 1215	Citroen						
13	Jerónimo Coronado García	Cuesta	M. 4838	id.						
14	José María Berrozpe Martínez	Empedrada	M. 12004	Victoria						
15	Maximino Tejero García	Cura	M. 7451	Ford						
16	Ventura Ortiz Fuentes	Cuesta	T.O. 748	id.						
17	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]						
	Coches de alquiler									
18	Vicente Caballero Prado	Cuesta de Arriba	M. 9776	id.						
	Motocicletas									
1	Aurelio López de la Fuente	La Iglesia	[illegible]	[illegible]						
	Camiones de carga									
1	Julián Saiz Tejero	Mayor	T.O. 670	Ford						
2	Luis Sánchez Medina	Solem	M. 10462	id.						
3	Emilio Vázquez García	Solem	M. 18858	id.						
4	[illegible]	[illegible]	M. 16658	id.						

El Alcalde-presidente. El Secretario.

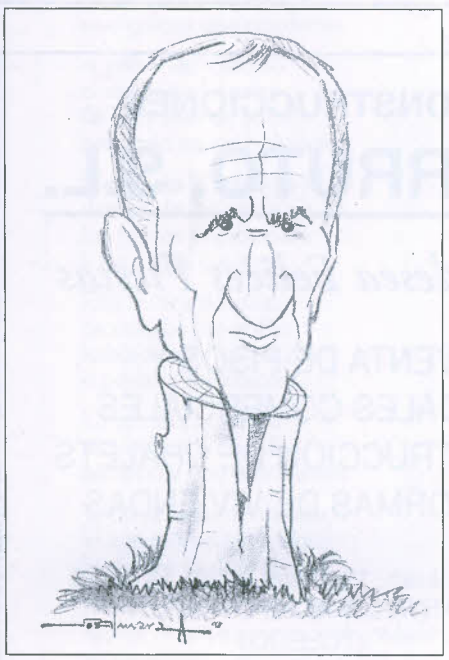


Aunque son evidentes por sí solos los documentos originales extraídos de nuestro rico archivo municipal y que exponemos. Sí habría que hacer una serie de consideraciones curiosas que observamos de la época.

Primero, solamente 24, son los «privilegiados» a finales del S.XIX que poseían caballerías y carruajes como el propio documento dice «destinados a su recreo y comodidad».

Observarán en los propietarios la ausencia de mujeres, sucediendo exactamente lo mismo en los primeros vehículos matriculados en el año 1927. No obstante el documento por sí mismo es muy curioso y por tanto creemos que les gustará.

Archivo Histórico Municipal.



Recordando a Lucio

Maderas, tableros, botes y papeles
serruchos, listones, escoplos, formones,
lienzos, arpilleras, clavos y cartones,
pegamentos, brochas, maquetas, pinceles.

No era un taller simple de buen artesano,
no era un carpíntero, no era un ebanista,
era el gran estudio de un famoso artista,
un pintor, que en parte, fué nuestro paisano.

Artista sensible, capaz, luchador,
ideas brillantes de buen creador,
que las transformaba en ricos murales.

Se intuye en sus obras la naturaleza,
riquezas cromáticas, sobriedad, dureza,
resinas quemadas, tonos magistrales.

Del arte avanzado era un impulsor,
puntal y soporte del informalismo,
dentro de su abstracto se ve el barroquismo
de tonos oscuros, sombras y color.

Pintor vanguardista audaz y valiente,
aportaba ingenio e inspiración,
en el grupo «El Paso» fué un gran eslabón
en el que su obra, era diferente.

Hoy, en su memoria, valga este soneto
con ribetes tristes, dolor y respeto,
por el desenlace penoso y atroz.

Solo he pretendido con este mensaje,
hacer un sencillo y justo homenaje
a un Pintor y Artista, a LUCIO MUÑOZ.

S. Almarza Caballero.

2013 Archivo Digital ACAME "Joaquín Arias"