

# Testimonio Histórico

## ARCHIVO MUNICIPAL

**COPIA DE LOS CINCO INVENTARIOS QUE EN SANTA CRUZ DE LA ZARZA SE VERIFICARON EN EL AÑO DE 1835. DE TODOS LOS BIENES, DERECHOS, MUEBLES ETC. PERTENECIENTES AL SUPRIMIDO CONVENTO DE P.P. TRINITARIOS DE DICHA VILLA. AÑO DE 1841.**

**Nota:** todos los textos han sido copiados literalmente.

### Nº1

Inventario de todas las fincas rústicas y urbanas, títulos de pertenencia, con expresión a quien se hallan arrendadas, pertenecientes al extinguido Convento de Trinitarios de Santa Cruz de la Zarza.

### Fincas

Una casa en la Villa de Chinchón, calle de la Cueva cuyos linderos se ignoran, la tiene arrendada D. Ubenceslao García en 500 r. anuales.

### Tierras

Una tierra en término de esta villa, donde dicen el hueco, su cabida dos fanegas de siembra, linde Mateo García Oliba, y Mateo Fernández Abila, la tienen arrendada.

Otra en dicho sitio de cuatro fanegas linde D. Manuel Bautista y el Carril que ba al Cabozo inmediato a la casa derribada.

Otra en el mismo sitio de cinco fanegas linde de herederos de Carlos Perez Tirado. Casa de los Frailes.

Otra en dicho sitio que le llaman el tinal, de cuatro fanegas y media, linde Blas García Villar y José Catalán.

Otra en dicho sitio de seis fanegas, que llaman la cañada, linde con las anteriores.

Otra en la Desilla de seis fanegas, linde herederos de Sebero López Ydalgo y Mateo García Oliba, estas últimas cinco las tiene Leandro Ruiz Ricote y su hermano Manuel, dan en arrendamiento once fanegas de tranquillón.

Otra en el sitio de la Cañada Mediana, de dos fanegas linde Manuel Navarro y los herederos de Fernando de la Osada, la tiene de arrendamiento Juan Garat ilimitado, por ocho celemines al año y vez.

Otra en los olivares nuevos de tres fanegas, linde Gabriel Ruiz Ricote, esta arrendada a Leandro Ruiz Ricote año y vez en nueve celemines de trigo.

Otra en la cueva del papagallo, de cuatro fanegas, linde Vicente de la Osada la tiene Dionisio Villalon, en una fanega de trigo en año y vez.

Otra en la Hera empedrada de cinco fanegas, linde D<sup>a</sup> María Frias, esta arrendada a Gabriel Ruiz Ricote, menor en precio anual de cinco cuartillas.

Un Alcacer como media fanega de cebada donde dicen la noguera, que linda con la huerta de este nombre y en el camino, la tiene Valentín de la Osada en cuarenta y cinco anuales.

Otro, camino de San Roque, de tres celemines de cebada, linde casa de Jose Atanasio, y alcazar de D. Alfonso Chacón, le tiene Benancio de la Osada en Beinte r. anuales.

Otra tierra en el poyo que fue olibar, linde con otro del Curato de Santiago, de una fanega, la labra Leandro Ruiz Ricote, paga tres celemines.

Otra en el hueco, entre tierras del Convento, como de dos fanegas y media herial. (No hay noticias de esta tierra.)

Un pedazo de tierra que fue Colmenar en el sitio del Cerro Pozo, la tiene Marta de Gallo.

Otra camino de la Zarza de una fanega linde otra del Curato de dicha villa, paga tres celemines.

### Olibares

Uno camino de la Casa de treinta y nueve olivas y linde con tierra de Manuel Torres, la labra Manuel Cominero.

Otro en la Cueva de la arena de diez y seis olivas linde con olivar de Mateo García Oliva arrendado al antedicho Cominero.

### Viñas

Una en los oyos del Cobo de seiscientas treinta y seis cepas, con diez olibas linde con una de Manuel Bernardo y Antonio Albaro, Herial.

### Hera

Una en la villa de Chinchón arrendada a Eugenio Ortelano de la misma vecindad que paga anualmente Beinte r.

### Cargas

Tienen estas fincas la carga de decir por varios difuntos cuarenta misas cada año.

Santa Cruz de la Zarza 6 de Septiembre de 1.835.

Es copia.

### Nº2

Inventario de los Títulos de pertenencia de fincas Censos, Diezmos etc. que pertenecen al extinguido Convento de Trinitarios de la villa de Santa Cruz de la Zarza.

Cinco legajos de Escrituras y papeles pertenecientes a las fincas de dicho convento.

Santa Cruz de la Zarza y septiembre 6 de 1.835.

Es copia.

### Nº3

Inventario de todos los bienes muebles y efectos créditos contra particulares, existencias en dinero, frutos y demás que corresponden al Suprimido Convento de la villa de Santa Cruz de la Zarza.

Dos espejos grandes, el uno con su marco negro y el otro todo de cristales, con la Trinidad en medio.

Dos urnas con reliquias, la madera dorada.

Beinte y nueve candeleros de madera.

Una cajonera con diez y seis cajones, grandes y pequeños.

Beinte y cinco algo estropeados por dentro.

Una mesa grande de pino.

Otra ydem de nogal.

Cuatro bancos de pino de dos baras.

Una tarima de pino, en tres pedazos al pie de la cajonería.

Dos Cruces Procesionales con dos ciriales de lata.

Dos faroles montados, de cristal, que dicen pertenecen a la cofradía de los Corazones de Jesús y María.

Tres Sagrarios de madera dorados, el uno, con puerta de cristal.

Un teneblario de madera color encarnado.

Ocho misales Romanos.

Un Breviario.

Dos Epistolarios.

Un inciensario de bronce muy biejo.

Seis lámparas de bronce.

Un Jesús de Nazareno.

En el crucero dos pequeños retablos el uno con la efigie de S. Roberto, de S. Francisco el otro Alberdoni.

Ocho Altares con sus capillas en el cuerpo de la Iglesia, las Efigies del lado de la Epistola son 1<sup>a</sup> Nuestra Señora de Gracia 2<sup>a</sup> San Bernardo, 3<sup>a</sup> San Antonio, 4<sup>a</sup> San Isidro.

Idem al lado del Evangelio; 1<sup>a</sup> San Jose, 2<sup>a</sup> Nuestra Señora de los Dolores, 3<sup>a</sup> El Santísimo Cristo del Perdón, 4<sup>a</sup> San Nicolás de Baris.

Siete profesionarios de pino.

Seis bancos de pino de dos varas.

Dos fascistoles de madera.

Cuatro candeleros grandes pintados.

Tres campanillas de mano.

(CONTINÚA EN PÁG. 77)

# Testimonio Histórico

## ARCHIVO MUNICIPAL

Un campanillero con seis campanillas pequeñas.

### Coro

Un facistol grande, de pino.  
Una urna grande, una Purísima Concepción.  
Una silla poltrona para sentarse el que toca.  
Un cristo de talla, su grandor, como de una vara.

### Cozina

Dos tinajas de agua, rotas.  
Tres sartenes.  
Unas trebedes.  
Una perola cobre.  
Una perola de yerro, más pequeña.  
Una tartera de cobre.  
Siete pucheros de diferentes tamaños.  
Dos tapaderas de diferentes tamaños.  
Un cazo de cobre.  
Cuatro cazuelas de diferentes clases.  
Una cazolita para hechar la comida.  
Una cuchilla de yerro.  
Un cuchillo de yerro.  
Una almirez grande, con la mano pequeña.  
Unos yerros de hacer ostias.  
Una mesa de pino.  
Cuatro candiles biejos.  
Un cerco de yerro.  
Una papeleta.  
Unas tenazas.  
Unas trebedes de yerro.

### Refectorio

Tres mesas grandes con sus bancos.  
Una mesa de pino pequeña.  
Un farol de parez.  
Otro farol colgado.  
Un belón grande de bronce.

### Centro del Convento

El Eterado de la Iglesia y Sacristia.  
Tres tablados de cama, con sus banquillos.  
Una mesa grande de nogal.  
Otra mesa de pino grande.  
Dos mesas de pino, pequeñas.  
Un sillón de nogal.  
Tres sillas biejas.

### Bodega

Tres tinajas buenas, como de cincuenta arrobas.  
Otra tinaja rota.  
Dos pilas de piedra.

### Gastaduria

Un arcón biejo de pino.  
Dos tinajas pequeñas.  
Una porción de bedriado blanco y berde.  
Una romana de balanza.  
Otra balanza de barillas.  
Una media fanega de pino, con su rasero.  
Un medio celemin de pino.  
Santa Cruz de la Zarza 6 de septiembre de 1.835  
Es copia

### Nº4

Inventario de todas las pinturas, los Archivos, bibliotecas y demás enseres de utilidad a los institutos de ciencias y artes, pertenecientes al referido convento.

### Iglesia. Altar Mayor

Un retablo completo, con un cuadro de la Trinidad, dos Patriarcas, Santa Inés y Santa Catalina, un Santo Cristo de Tercia.  
Un cuadro con en el Tabernáculo del Buen Pastor.  
Dos cuadros con el Salvador y el de María.  
Idem la palabras.  
Dos altares Colaterales, el de la Epístola con la Efigie del Beato Miguel de los Santos, Santa Rita, Santa Teresa.  
Un cuadro con el pináculo de media vara de ancho y vara en largo.  
El Evangelio esta sin dorar, tiene en medio el Beato Juan Bautista y el Beato Palermo.  
Otro cuadro como el de la epistola.  
Cuatro cuadros de una vara de largo y tres cuartos de ancho dorados todos ellos.

Otros cuatro grandes de varias pinturas, de dos varas y media de largo y dos de ancho.

### Sacristia

Nuebe cuadros de pintura de diferentes tamaños.

### Refectorio

Un cuadro del Beato Juan Bautista.  
Otro cuadro de San Juan de Mata.  
Un Cristo de talla de una vara.

### Centro del Convento

Seis cuadros diferentes pinturas, de poco balor.

### Coro

Dos cuadros grandes como de dos y media varas.  
Santa Cruz de la Zarza 6 de septiembre de 1.835  
Es copia.

### Nº5

Inventario de la Iglesia, Ornamentos, Vasos Sagrados, pertenecientes al mencionado Convento.

### Sacristia

Un terno completo, de primera clase, de color blanco, con ramos de seda y oro.  
Dos casullas de idem idem  
Un terno completo de segunda clase.  
Tres casullas de lo mismo.  
Un terno completo blanco.  
Cuatro casullas de lo mismo.  
Un terno de seda de color encarnado.  
Seis casullas de lo mismo, con sus estolas, y demás necesarios sin capa.  
Una capa de color morado.  
Cuatro casullas.  
Dos paños de ombros.  
Una capa de color berde.  
Cinco casullas.  
Un terno de primera clase de color negro.  
Otro idem común.  
Dos casullas de lo mismo.

### Ropa blanca

Seis Albas ordinarias.  
Tres Roguetes.  
Seis sabanillas.  
Diez Purificadores.  
Cinco Amitos.  
Cinco Corporales.  
Cuatro túnicas de Jesús, de color morado, bordados de oro y plata.  
Un palio de las Procesiones, color encarnado y berde.  
Otro idem color encarnado.  
Medio Cirio, con sus cinco granos, su peso de dos libras.  
Una Custodia de bronce sobredorada, de media vara, con su caja y guarnecida de piedras.  
Un Caliz de plata sobre dorado, con su patena correspondiente, peso tres libras y cuatro onzas.  
Otro idem con su patena, su peso cinco cuarterones.  
Una Ampolla, de plata para la Ucción, su peso dos onzas.  
Un Copón pequeño de plata, su peso tres cuarterones.  
Otro idem de idem de poco más peso.  
Dos Relicarios.  
Santa Cruz de la Zarza 6 de septiembre de 1.835  
Es copia del Inventario Original.

