



D. Rafael Muñoz Peinado

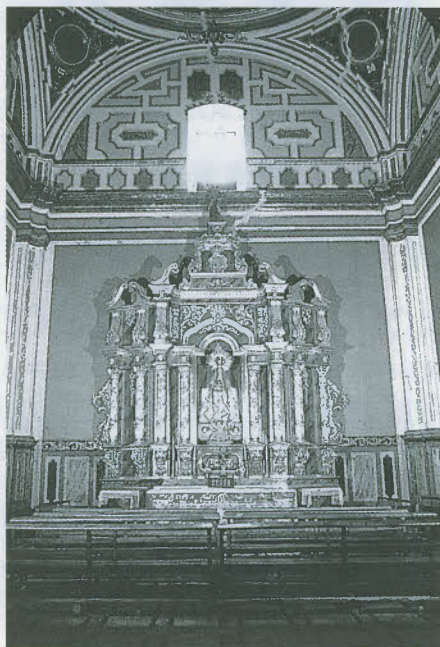
## APARICION DE LA VIRGEN EN EL SIGLO XVI

La Virgen de los Sábados, solamente es conocida y venerada con este nombre en Santa Cruz de la Zarza y la causa y el motivo de tal circunstancia es debido a que nuestros antepasados de finales del siglo XVI tuvieron el privilegio de ser testigos de su aparición de una forma muy singular en nuestro pueblo.

En la casa solariega, señalada con el número 2 de la calle Llano y en sus dependencias señaladas con el número 1 de la calle de San Miguel, se observaron en el último tercio del siglo XVI, unos acontecimientos inexplicables, consistentes en que con relativa frecuencia se oía una música de una intensidad muy atenuada y de unas notas muy agradables, que todo el que las oía sentía un placer y un bienestar que les hacía olvidar sus preocupaciones y malos humores cotidianos que normalmente y desde los tiempos más remotos ha padecido la humanidad. Es preciso recordar que en aquellos tiempos, no existía la radio, gramófono etc. ni ningún otro medio técnico-mecánico que explicara ese fenómeno audible para toda persona que se situara en dicha casa solariega, de tal forma que todas las personas coincidían en denominar a ésta música como "música celestial" o sea como proveniente del cielo.

Más tarde pudieron observar que esa "música" se oía sistemáticamente en el atardecer de todos los sábados, contribuyendo a que gran parte de los vecinos de Santa Cruz, se dieran cita en dicho sitio para poder corroborar estos sucesos y entonces al reunirse bastante personal, pudieron ver todos los asistentes, como por un orificio circular de la pared exterior de unos 20 centímetros de diámetro que está

situado en el patio de entrada de carruajes, salía volando una paloma blanca e inmediatamente cesaba de oírse la música.



Así continuó algún tiempo, hasta que un día, precisamente quince de agosto, y cuando estaban reunidos muchos vecinos del pueblo se oyó un ruido intenso como de hundimiento o desplome de una pared y que hizo que algunos vecinos subieran al piso superior y su sorpresa fué grande al ver efectivamente en la pared frente al orificio por donde salía la paloma, se había desprendido un trozo de pared de cincuenta centímetros de altura y de sesenta de ancho, dejando al descubierto una imagen de porcelana de la Virgen de singular belleza y ricamente ataviada.

A petición de los testigos presenciales de estos acontecimientos y previo el conocimiento y permiso de las au-

toridades eclesiásticas fué trasladada esta imagen y venerada en la Iglesia Parroquial de San Miguel Arcangel.

Pasaron algunos años, y un día el Párroco de la Iglesia pudo observar que la Imagen de la Virgen había desaparecido, suponiendo que alguien la habría robado, denunciando a las autoridades locales su desaparición y sus sospechas de que algún malhechor y desaprensivo se la hubiera llevado. Poco duró esta incertidumbre, ya que pronto comenzó a oírse nuevamente la música e inmediatamente visitaron la hornacina en la cual apareció la Imagen y efectivamente, allí se encontraba. Nuevamente fué trasladada a la Parroquia de San Miguel y por segunda vez desapareció misteriosamente de la Iglesia. Con la esperanza de volver a encontrarla en su hornacina originaria se acudió, resultando negativa la esperanza y tras de un espacio prudencial de tiempo y en vista de que no daba señales de mostrar su reaparición y previa deliberación de los vecinos de Santa Cruz con sus autoridades civiles y eclesiásticas se acordó realizar una reproducción a mayor escala de la Imagen desaparecida e incluso hacer una capilla en la Parroquia de San Miguel dedicada a la veneración de la Virgen de los Sábados, nombre adjudicado por ser dicho día de la semana en el que se manifestaba públicamente, tal vez como preludeo y vísperas del domingo, que por mandato divino hay que descansar, y que los habitantes de Santa Cruz entre innumerables virtudes, tienen fama merecida de muy trabajadores, sin llegar a discernir que es necesario para la salud física y mental, cierto descanso y reposo.

Rafael Muñoz Peinado